

আদ্য অ করে চিত্রকাব্য ।

১০০

নাথের শ্রীচরণ কর মন সার ।

বিলে মানব দেহ নাইইবে আর ॥

না করি যদি রহ নাহি ভজ তাঁরে ।

মন আগত লয়ে যানে কেশে ধোবে

রাচরে আদি রক্ষাকরিতে নানিবে ।

তগামি দ্রুতগগে ননকে ফেলিবে ॥

কণ আঘাতে হবে জীবনে কাতর ।

স ব্যাস্ত করিবে শমন খরতর ॥

খিন্ন নেথনা মন ভমে আছড়লে ।

রিবে যখন জায়ু জানিবে সকলে ॥

বে কর পরাংপরে যদি আরাধনা ।

জিলে মানব দেহ জন্ম হইবে না ॥

বেচনা কর মন তিনি মূলধার ।

বিশশী ভ্রান্তান গন নহে তাঁর ॥

স্তব তাঁহার পদ যদি একবার ।

বেত্ত ধরায় জন্ম নাইইবে আর ॥

সুচীপত্র ।

শতক্লক্ রাষণতথ	১
উষাহরণ পালকিক	১৫
রেইলঙনে	২৮
কলক্কতজ্ঞন	৩৪
পাদিনীক বিরহ	৬৭
বিধবাবিবাহ	৮২
ফোতোবাবুর বগনা	৮৩

ব্রহ্ম বন্দনা ।

ত্রিসিকণ্ডে নিবাসন সত্তা সনাতন । অপারপা বিদ্যা
 দার প্রলয় কাণ্ডে ॥ পার্শ্বপূর্ণ জলফল ভৌতিক নেহ
 নয় । বিপদন মনোবোকা মনমোহন ॥ কক্ষলক্ষ
 কীট আদি নানান্যাত ধায় । বর আদি পক্ষ পক্ষ
 জব গুণায় ॥ কবিশ্রী দিব্যানি নি প্রকাশ করিছে
 যত গ্রহগণ তাবা নবা প্রমিভেছে ॥ নচর সেচরযগ
 যাকর সৃজন । যাঁর আঁখি সব কবিরে ভজন ॥
 বড়বড় ক্রমে যাহার আদেশে । ভবন করিছে সব
 হারিষ বিশেষে ॥ তুমি সকলের প্রভু জ্ঞান নিত
 নার । তোমার চরণাবনে গতিমুখি কার ॥ নৈবা
 কারেবালাব তাবোভরহবতু । তোমার অনন্তলীলা
 কেজানিবে প্রভু ॥ অথ গুণগুণাকার ব্যাপ্ত চরাচরে
 কেবল লালন । লীলা নরে বৃক্ষবরে ॥ তের হের
 স্থনয়নে ওহে দয়াময় । তোমার অনেখলীলা পুরা
 নে আজর ॥ তত্ত্বমস্ত আদিযত তোমাকে ভজন ।
 তোমার নহিমা প্রভু জানে কোনজন ॥ অদিনজনে
 রে প্রভু বক্ষণ করন । অকৃতী অজ্ঞানবলে চরণে
 ঠেলন ॥ আমি দীন ক্লিষ্টাহীন নাকানি ভজন ॥
 দয়াময় দয়াকর এই নিবেদন ॥ জনহু আধার
 প্রভু মহিমা অপার । কবি মহেশ্বন্দু করে
 শ্রীচরণ সাব ॥

ক্রীতহরিঃ ।

শরণং ।



পঞ্চকলাণী পাঁচালী গ্রন্থঃ ।

অব. ৭ পবিত্র চিত, বাল্লীকের সুরচিত, রামতত্ত্ব
বোবঁ কাহিনী । রাবণে করি নিপাত, অবোধ্যাত
যুনাথ, রাজাহরে বসিলা আপনি ॥ ভরত লক্ষ্মণ
গরে, চামোর বাজনকরে, শিরেছত্র ধরেন শত্রুঘন ।
গমে বসিলেন নীতে, প্রজাবর্ণে চতুর্ভিতে, করি-
তিহে মঞ্জলাচরণ ॥ এথা যতমুনিগণ, করিলেন আগ
মন, রামদরশন করিবারে । লিখিয়া যানাব কন্ত,
মুনিগণ আইল যত, অগণন রামের দুরারে ॥ অগ
ল পুলস্ত গর্গ; তুর্কশা গৌতম স্বর্গ, বিশ্বামিত্র সৌ
ত পরাসর । চাবন কোণ্ডিল্য মুনি, ভরদ্বাজ মহা-
জানি, শুকদেব লোমশ সগর ॥ বাল্যখিল্য ভর-
দ্বাজ; কণাদি মুনি সমাজ, পশ্চাত্তেতে ব্রজার
নন্দন । করে করি যন্ত্র বীণে, মুখে হরি মন্ত্র বিনে,
সাহিকরে অন্য আলাপণ ॥ বলে ওরে সোনবীণে
রামসীতা নামবিনে, কি কুপেতে হবে ভবে পার ।
কব সদা সেইনাম, প্রাপ্তহবে মোক্ষধাম, ভবান্নবে
দইবে নিস্তার ॥

(ক)

গীতঃ। রাগিণী বাহার । তালকওয়ালি ।

ওরে মন জনাথ নাম করবে কীৰ্ত্তন । তব
পারে যেত হব, সঙ্গে কেহ নাহি যাবে; মা
টির দেহ মাটি হবে অকারণ ॥ ভাই বন্ধু ব
আর, কেহ নহে আপনার, সকলি মিছে সং
সার, সাধনারায়ণ । যখন ছিল কঠরে, বলে
ছিলি বারে, এবার গিয়ে ধরাপরে; করিব
তীর সাধন ॥

ছড়া । এইরূপে মনেরে বুঝান মহাশূনি । অপরে-
তে হেরিবারে চলেন চিন্তামণি । যথা আছেন রঘু
নাথ রত্ন সিংহাসনে । বামেতে জানকীদেবী আন
ন্দিত মনে ॥ চামোর বাজন করেন ভরত শত্রুঘন ।
শিরেতে ধরিতা ছত্র অশুভ বক্ষণ ॥ দেখি সভা মন
জোতা রাজসভাস্থল । আগমন কৈলা মুনিগণেরা
সকল ॥ হেরি মুনিগণ বাসস্থখী মন হৈলা অতি
শয় । পাদ্যজ্ঞে মুনিসঙ্গে বসান জ্বরায় ॥ করি
দর্প রামসকল মুনিগণেকম । একাধা বনে সৎশাসনে
করেছি নিধন ॥ কুন্তকর্ণ মেঘবর্ণ সমরে দুর্জয় । যা
হার বিক্র । অতুল পরাক্রম শঙ্কে নাহি হয় ॥ হেন
বীরসব করি পরাভব দুই ভাইরণে । কেবা মোর সম
হবে পরাক্রম এই ত্রিভুবনে ॥ শূনি রামবাণি যতক
শুনি নিরবে রহিল । মুনি অগস্ত্য শ্রীরামে ত্রস্ত ক-

হৈতে লাগিল । শুন রঘুমণি রাবণেরে জিনি করিছ
অহংকার । তাহা হৈতে আছে এক কীর অবতার ॥
জাউলঙ্কা ধাম, শতানন নাম, মহাবলুন্ধর । তাহার
সমরে এতিন সংসারে কল্পে খরখর ॥ স্বর্ণ মঞ্চ
অদিমুচ মনে কাপে ডরে । শতরাবণে তাহাররণে
কিরিভে পারে ॥ যদি তাহে চিনিবারে পাররঘু
মণি । তবে বীরবর বট রঘুবর জানব যত মুনি ॥
শুনিলে এবাণী উশাবয়ুমণি হৈলা আতশয় । সেউষ
কমল করিব বর্ণন শুনহ জায় ॥

তখন শতকঙ্কণ উপর রাগের উষ্ম কেমল ।

যেনন বৈরাগীর উষ্ম বলিদানে । জিহবের উষ্ম মদন
শানে ॥ কুষ্মের উষ্ম কংসাসূরে । অজ্ঞানের উষ্মজর
দ্রাঘতরে ॥ হনুর উষ্ম রাক্ষসগণে । গন্ধকের উষ্ম লপ
শানে ॥ যবনের উষ্ম গিরগিটেয় । হিরণ্যকশিপুর
উষ্ম শ্রীকৃষ্ণেয় ॥ বামনের উষ্ম শুভাচার্য্যেবে । গো-
পীন্দের উষ্ম অক্রম্বিনিরে ॥ ভগবতীর উষ্ম দানবপ্রতি
তেম, নি রাগের উষ্ম শতানন প্রতি ॥

ছড়া । শুনি কোপে ভগবান, কহে মুনি বিজ্ঞমান
শুনশুন যতমুনিগণ । কহিতেছি, প্রতিজ্ঞাকরি, গিয়া
জাউলঙ্কাপুরী, শতাননের বধিব জীবন ॥ এতবার
রঘুনাথ, সাজিলেন তৎক্ষণাত, চারিভাই, চলল
দগরে । অঙ্গদাদি ইনুমান, বিভীষণ জাম্ববান, রণ

সজ্জা সকলেতে করে ॥ বানরের কোলাহলে, চমকিত ভূমণ্ডলে, শ্রবণে শ্রবণ করেন সীতে । রামপাশে
আমিকন, করি প্রভু নিবেদন, রণশাজ দেখি কিঙ্ক
য়েতে ॥ কোথায় হবে গমন; কহ শুন নিবরণ; শু
নিয়া কহেন রঘুনাথ । তাউলক্ষাপুরে ধাম, বীর শহ
নন নাম, তারে রণেকরিব নিপাত ॥ শুনই জানক
ভূমি পূর্বেতে প্রতিজ্ঞা আমিকরিয়াছি মূর্খিগণহা
এই পৃথিবীভিতরে, রামনাম যেইধরে, সব
বধিবতারপ্রাণ ॥ শুনিসীতা হাসিকন, করিতেভা
নিহন, নাপারিবে ভূমি মহাশয় । গিয়া মিছে পা
লাজ, হাসাবে মুনি সনাজ, শতানন তব বধানয়
তথাচ অগ্রাহ্য করি, মমরে চলেনহরি, নাপুনিয়া
তার বচন । বীরগণ আশ্ফালনে, ভূমিকম্প
থর থর কম্পয়ে ভুবন ॥

রাগিনী বাহার । তানয়ং ।

সমরে চলেন রাম সেনাগণ সজ্জেলয়ে । ভূতক্ষা
কপেধুরা বানর গজ্জন শুনিয়ে ॥ কেহ ছাড়ে
সিংহনাদ, কেহ করে ঘোরনাদ, মারি২ চলেকপি
লাজুড়ে পাক্তবাকিয়ে । মার২ সভেবলে, আশ্ফা
লন করিচলে, বরিষার মেঘযেন মরুতে যায়
উড়ানে । মহেশ্বর দাসে কর, আকাশে তারা
শঙ্কাহয়, রামের সেনা শঙ্কানাহয়, বণিবকতবাড়ায়ে

হুজা। রথযজ্ঞ করি আনে, সারথি অতি যতনে
 গমন তিনলোকাগমন, উচ্চৈশ্বর রথের উপর । চলি-
 লেন হুরাকরি, নাম অজ্ঞ সজ্জেকার, যথা আউনকা
 পুত্রী, আইনা রঘুবর ॥ উপনীত রথস্থলে, কপিগণ
 লোপহস্তে, হৃদয়েন জুগুণ্ডে, শব্দ চমৎকার । গু-
 জাব মুখে শতানন, কপে শিবেন অর্চন, শুবদেবনী
 বশন হুঁস কাহার ॥ কৈশ্ব যুক্ত শালানন, হারপূজা
 সঙ্গাঙ্গি, করি বীর ভক্তদান, চক্ৰিল সমরে । বগমাঙ্ক
 রিপিপরে, তটিল ধনুশর করে, অতিশয় প্রোণতরে,
 আইনা রথোপরে ॥ সেনসৈরগে রঘুপতি, সেনা-
 র সঙ্গতি, সিংহনাম করেভাণি, যত কপিগণ । অধি-
 কান্ত শতানন, হুও ভোমরা কোমলন, এথা আইনা
 কি মার, করিবারে রণ ॥ জাননাক আমিহই, ত্রিভু-
 বন মণ্ড্যক্ষসী, তোমরা এলি ওদই, নাহিহেতি নয়নে
 ততবলি ছুইকানো, শঙ্কহৈল বরাপরে, কম্পবানধরা
 পরে, হৈল দেবগণে ॥ বক্ষবক্ষ বিস্তাধর, গজ্জব কি
 মর নর, সভয়ে হয়ে সঙ্কট সঙ্গায় তখন । সে শঙ্ক
 হলো নির্ঘাত, গর্ভিনীর পথ দর, নৈন্যমহ রঘুনাথ
 হৈল অচেতন ॥ হয়েরাম অচেতন, ওসীতা করেশরণ
 অনুরধামী সীতা তখন, কপিনী অতুরে । রাবণের
 সমরেতে, পড়েছেন বিপদেতে, শরণ করেন তাতে
 অচেতনে আমারে ॥ আইনাব কিরণে তার, বিপদ

করি উদ্ধার, দৈববিনা সক্তিকার, উদ্ধার কেঁকাবে
 এতভাবি সীতাসতী, ত্রুড়কানীকরেন্তি, তৎনগাণি
 ভগবতী, উদ্ধার আশারে ॥ তর্পহ দেবী সারাংস
 রা, ত্রিভুবননয়ী তারা, তুমি তারা নিরাকার, সক্তি
 সনাতনী । পাক্তী পরমেশ্বরী, ছিন্নমস্তা ক্ষেমকবী
 কালীতারা কামেশ্বরী, কাণ্ডী কাতায়নী । কামকপা
 কলাবতী, কাসিম্বরী ধূমাবতী, কোথা ওগো কৈমব
 তী; হরের ঘরণী ॥ এতরূপে কতজুতি, করে সীতা
 গুণবতী, আশ আশি হৈনবতী, হউলা সদয় । কন
 লহবর মনোনীত, য়েবাবর মনোনীত, সেইবরদিন
 দ্বারিত, কহিনু নিশ্চয় ॥ শুনি কন রামপ্রীয়ে; এই
 বরদেহ হরপ্রীয়ে, রাম আছেন অচেতন হয়ে, রাব
 ণের সমরে । যেন মদবধা হয়, তারেকরি পরাজয়,
 এইবর দিতে আজ্ঞাচর, দেহ কুপাকরে ॥ শুনিদেবী
 হাসিকন, তববধা শতানন, তবশ্ব হবে নিধন, তো-
 মার করেছে । দিলাম আমি বরদান, করহ তথা প
 যান; শতাননের বধপ্রাণ, আন বঘুনাথে ॥ এতব
 লি নিজশক্তি, প্রদান করেন শক্তি, দেবীবরে আত্ম
 শক্তি, হউলেন সীতা । মুক্তিহৈল ভয়ঙ্করা, লোলজি-
 হবা ওসীধরা, রূপ হৈল মনোহরা, শ্রীরাম বনিদা ।
 চৌবাটী যোগিনী মনে, উদ্ধারকরিরণে, সমরে আ
 নন্দ মনে, চলিলেন দুরা ॥ ভূমিকম্প লক্ষ বক্ষে,

সুখানুভব জ্ঞানসে কাম্পে, দেখিয়া পলার আতঙ্কে, দাঁ-
নব দৈত্যরা ॥ রথোপরে অধিষ্ঠাত্রি, চলিলেন জগৎ
ব্রহ্মদী, মার মার রবেসতী, প্রবেশে সমরে । হানহ
করিবব, ধাইছে যোগিনীসব, ভুঙ্কার করিরব, নৃত্য
করি ফিরে ॥ দেখি রাজা শতশঙ্ক, রূপহেরি লাগে
খন্দ, জিজ্ঞাসে করি প্রবন্দ ওনীতা গোচরে । কেবা
তুমি উলাঙ্গিনী, পরিচয় দেহবনী, পরিবার করে
সঙ্গিনী, আইলে রথোপরে ॥

গীত রাগিনী পরজ তালযৎ ।

কারবামা উলাঙ্গিনী আইলে সমরে । নাহি
লজ্জা একিসজ্জা পরিবারসঙ্গেকরে ॥ লোল
জিভা ভয়ঙ্করা, রুধিরেখপরিধরা, এলোকেশী
ভয়ঙ্করা, পরিচয় দেহমোরে । কাহান্ন রমণী
হও, মোরে পরিচয়কও, সমরের সাধআজি
ঘুচাব তোমারে ॥ মহেশচন্দ্র দাসেকয়, রূপা
কর মা আমায়, হোলে অস্তিমসময়, স্থান
দিবে আমারে ॥ ৫৫ ॥

ছড়া । শুনিয়া কোপিত হৈলা অনিতা রূপিনী ।
রণস্থলে অধিষ্ঠান হইলা আপনি ॥ অর্ঘ্য সক্তি আ
বির্ভাব হইলা তখন । যার যেইবাহনেতে কৈল অ
গমন ॥ ময়ূরে কোমারী বিষ্ণু গন্ধড় বাহনে । কম
গুল করে ব্রহ্মা হংস আরোহনে ॥ শিবহুতী বমহু

তী ইচ্ছাণী ঐরাবতে । সাবিত্রী চামুণ্ডা অঃইনা স-
র স্থলেতে ॥ রণস্থল হৈলযেন ঘোর অন্ধকার ।
ধি বীর শতাননের লাগে চমৎকার ॥ কুয়েজন্মি
ভয় আতঙ্ক শরীর । শঙ্কাপায়ে পলাইয়া যায় মহা
বীর ॥

সে কেমন ।

যেমন অজ্ঞানের ভয়েপলায় বীর জয়দ্রত । রাবণে
দেখিয়া যেমন পলায় দেবযত ॥ সাধুগুণে দেখি হে
মন দশভুজ পলায় । বাহু দেখি নরে যেমন পলা
ইয়া যায় ॥ অলক্ষ্মী পলায় যেমন লক্ষ্মী আগমনে
নিজী ব পলায় যেমন দেখি বজ্রবানে ॥ গন্ধুড়ে দে
খিয়া যেমন পলায়নাগগণ । আচার দেখি অনাচার
করে পলায়ন ॥ রাক্ষসে পলায় যেমন দেখি হনুমা
নে । সেইরূপ পলায় রাবণ অসীতা দর্শনে ॥

হুড়া । দেখি ভয়ে শতানন, করিতেছে পলায়ন
চারিদিকে হেরে সীতারূপ । যেদিকে কিরায় আঁখি
অসীতার রূপদেখি, হেরিলোপে শতানন ভূপ ॥
চিকুরাক সেনাপতি, দিলভারে অনুমতি, প্রথমেতে
রণকরিবারে । বনেতার নাহি অন্ত, লইয়া সৈন্য সা-
মন্ত্যকারোহিয়া চলে যথোপরে ॥ বাদ্যবাহজ সু-
গভীর, সমরেতে চলেবীর, রণস্থলে অসীতা যথায়
পরিপূর্ণ তমগুণে, অসীতা নাচিছেরণে, বেষ্টিত ঐ ঘো
ষিগীগণ তার ॥ দুইসৈন্য মিসামিলী, রণস্থল অহ-

দ্রুপী, কোন দৈত্য হানেতলয়ার । যতেক যোগিনী
 যণে, ছল্কার করিরণে, সেনাগণে করিছে সংহার ।
 কারে বাকরেচকন, নখে করে বিনাশন, যুটীঘাতে কাহা
 রে সংহারে । কারেকরে পদাঘাত, একপে সৈন্য নি
 পাত, দেখি কোপে চিকুরাক্ষবীরে ॥ আসি অসীতা
 গোচরে, কোপে তীক্ষ্ণ অস্ত্রমারে, ঘন হাড়ে ছল্কার
 বাণ নাহি বিক্ষেপায়, আনয় পড়িছে পায়, মাতৃ
 পদে করেন নক্ষার ॥ দেখি একপ আচরণ, বৃদ্ধ সৈন্য
 একজন, সৈন্যগণে কহিছে কাহিনী । নাহি কর রণ
 আর, প্রাণলয়ে আশ্রয়ার, পলাই চল এমহে রমণী
 রাগিনী শিকুতাল একতাল ।

তাই চল করি পলায়ন । হেন অনুমান করি, এ
 মহে সামান, নারী, ভবের ভবানী বুদ্ধি হেন লয়মন ॥
 যে হেরি ইহার কপ আহা মরি অপকপ, ভুলিল
 নয়নকুপ, হেরিল বদন ॥ বামা বিকটদশনা, তালে
 শশী ত্রিনয়না, ছল্কারে অশ্ব করি করিছে নিধন ।
 মহেশচন্দ্র দাসে ভনে, হের মাতা অভাজনে, অকৃতী
 অধম আমি না জানি ভজন ॥

ছড়া । চিকুরাক্ষ মহাবীর, সমরে হইয়া দ্রুপা
 দেবীপরে শোষে ভীত, অতিশয় দাপে । দক্ষের
 কাঁপে ধরা, অধর হইয়া ধরা, থর থর কাঁপে ধরা,
 যীরের ওড়াপে ॥ বজ্র সজ্জিশেল ধরে, হানিতেছে

দেবীপরে, ত্রিকাণী আসিয়া পরে, করিছে বিনাশ
 বৈষ্ণবী করিছে রণ, শত্ৰুজ করি ধারণ, দেখি
 সেনাগণপাইলতরাস । হেনকালেমহেশ্বরী, চিকুরা
 বীরে ধরি, খজ্জাঘাত করে তার শিরে । একচো
 কাটে শির, ভুমেতে পাড়ে রুধির, দেখি সৈন্য
 পলায় ছুরে । হেনমতে পাড়ে দৈত্য, দক্ষিণে কা
 স্বর্গমন্ত, সৈন্যগণে করে বিনাশন । মুখ মেলি গ্রা
 করে, চক্কন করে কাহারে, নখে করে করে বিনা
 শন ॥ করে মারে পদাঘাতে, কাহারে পা
 ভুমেতে, শূলাঘাতে ভেদ করে কার, চৌঘাট্ট য
 গিনী সব করে ছুজ্জার রব, শত্ৰুনেতে নাচিয়া
 বেড়ায় । ভৈরব নাচিছে ভাল; যেন প্রলয়ের কাল
 কপালেতে অনল নিকলে । ছুটঃছুটি চটাচটি; আক্ষ
 লনে কাঁপে মাটি, ক্ষণে মুখ হইতে অনল নিকলে
 দেখিয়া বিষম রণ, ভয়ে ভয় সৈন্যগণ, শতান
 নিকটেতে কর । চিকুরাক হতরণে, শুন রাজ
 সাবধানে, সে বামা সামান্য বামানয় ॥

রাগিনী অহং সিদ্ধু তাল টেঁকা ।

অহরাজ সে বামা সামান্য বামানয় । হেন অমু
 মারি করি দেবতা নিশ্চয় । তব যত সৈন্যগণ ছু
 জ্জারে করে নাশন ভয়ে করি পলায়ন, আমরা
 ছুরার । বুত সব হস্তী হয় কটাক্ষে বিনাশ হয় হেন

জন্মগান, করি রণে পরাজয় ॥ মহেশ্বর বিরচন,
 তুই করি নিবারণ, যেওনাক সে সমরে, যদি বা-
 চিবে নিশ্চয় । তুমি নৈতা যোড় করে, কহে রাজার
 গোপে, শুনি রাজা কোপ ভরে, কহিছে রাবণ ।
 সামান্য দেখিয়া নারী, ভয়ে পলায়ন করি; কোন
 লাজে আমি কিরি কহিলী বচন ॥ আমি রাজা
 পতানন, জয়ী হই ত্রিভুবন, স্বর্গমন্ড ত্রিভুবন, সবে
 কাপে ডরে । যম মম আজ্ঞাকারি, দেবগণ আদি
 করি, খাটে সবে মমপুরী; শুন যত চরে ॥ এত বলি
 ক্রোধ ভরে, আপনি সুসাজ করে, আরোহিয়া
 বেথোপরে, সমরে চলিল । হেনকালে রাজ রাণী,
 করি কর জোড় পানি, রাবণেবে কহে রাণী, বিপদ
 হইল । হেন অনুমান হয়, সে বামা সামান্য নয়,
 শুনহ মহাশয়, জেওনা তার সমরে । কেন লোক
 জানাইবে; বিপদে মোরে কোলিবে, গেলে রণে
 না আমিবে, বুঝি এই বারে ॥ কল্য আমি রজ-
 নীতে, স্বপ্ন দেখি আচম্বিতে, যেন বামার করেতে,
 তোমার নিধন । অতএব প্রাণনাথে, দিয়া কর হাত
 দিয়ে মাথে, যেওনাহে সমরেতে, রাখ অধিনী
 বচন ॥ পুনঃ রাণী পরে, যত বুঝায় রাবণেরে;
 মৃত্যুকালে রোগী যেন শুখাি নাথায় । নাহি শুনে
 রাণীর বোল, কোপে রাজা উতরোল, মৃত্যুতে

দিয়াটাই কোল, রাণী নাহি জানে কার । রণস্থলে
 শতানন, করিলেক আগমন ; সঙ্গে সেনা অগণন
 সবে গারে বাণ । দৃষ্টি নাহি চলে আর, বাণে হৈল
 অঙ্ককার, দেখি সব চমৎকার, মানে দেবগণ
 আঙু হইল বিশ্বমাতা ও সীতা কপিণী সীতা, সঙ্গে
 সক্তি অবিভূতা হইলা সকলে । রণ দেখি হৈল ভয়ানক
 সবে হাসে খলং, সবে আসি করে বল, রানগ সৈন্য
 দলে । রানগ কুপিত মনে; খরতর বাণ হানে
 দেবী অঙ্গ স্থানে রক্ত ধারাবয় । কিংকর পুষ্পের
 যেন, অঙ্গে রক্ত ধরাহেন, ও সীতা ক্রোধিত মন
 হইলা অতিশয় ॥ রাম ক্রোধে ক্রোধ মনে, ধরি তনে
 শতাননে, যত সব ভূজাসনে, করিল ছেদন । ধরি
 পদ অপরেতে, কাটি পড়ে তীক্ষ্ণঘাতে, শত মুণ্ড
 খণ্ড করিল তখন ॥ অস্ত্রের সমর জানি, শতানন
 মৃণমণি, স্তব করে বুড়ি পানি, মায়ের গোচরে
 বলে রক্ষমে২ তারা, জগৎকত্রী জগতহর, দেবী হব
 মনোহর, দয়াকর মোরে ॥ লহ২ লোহী জিহ্বা
 করাল বদনী । করাল বদনী রাগা কামিকা কপিণী
 খরতর খাঞ্চনী খট্কা গুরচনী । গণেশ জননী
 গৌরী গতি প্রদায়িনী ॥ ঘন নাহিকর মোরে ডাকি
 ঘন২ । চণ্ডীকা চরণে হান দেহ এইক্ষণ ॥ হলাবতী
 হল করি না হলহ মোরে । যন্ত্রণা জাতনা কেন দেহ

গারে২ । ঝটিত হইল মৃত্যু দেখে এইবার ॥ চঙ্কিনী
 নিয়া ভবাসিকু কর পার । ঠাকুরাণী চেলি রাখ
 রণে জাগায় ॥ ছুবিষাছে দুঃখের সাগরে এইদার
 লাটল হইনু মা ঢলেতে পাতিয়া । ছুরার কুলেতে
 মারে দেহ গো তুলিয়া ॥ থর২ কাঁপে প্রাণ হৃগিত
 হয় । দুর্গতি নাশিনী দুর্গা ছাও ছুরায় । ধুমা-
 তী ধনেশ্বরী ধরণী ধারিণী । নমঃ নারায়ণী নিত্য
 বন্দ্য নাশিনী ॥ পার্শ্বতী পবিত্র স্ততা পশুপতি
 প্রিয়ে । কুল্লার নয়নে দুর্গা চাহগো কিরিয়ে ॥
 রে২ হল কবি কৈলে কত রণ । ভয়েতে ভোমার
 দে লইনু শরণ ॥ মুক্তকেশী মুক্ত কর এতব বন্ধনে
 না নাহি হয় যেন এতব বন্ধনে । রক্ত২ রক্ত হাতে
 গো রণ প্রিয়ে ॥ লইনু শরণ মাতা অভয় ভাবিয়ে
 দু বিমদিনী শীবা শত্রু সনাতনী । ষড়ভুজা সনা-
 তী শক্তি সনাতনী । হরহ সকল দুঃখ ওগো হর
 প্রিয়ে । মুক্ত হইলাম দুঃখ ভাবিয়ে ভাবিয়ে ॥
 হতে২ তবে রাজা শতানন । হেরিতে২ মার যুগল
 গ । দেহ হৈতে পঞ্চভুত বাহির হইল । আনন্দে
 সীতা দেবী নাচিতে লাগিল । চৌবাউ যোগিনী
 ন শক্তি অর্কজন । আনন্দেতে নৃত্য করে হইয়া
 ন ॥ রণস্থল হইল বেন ঘোর অন্ধকার । দেবী
 ভরে ক্রিতি হইছে বিদার ॥ দেখি ইন্দ্র চন্দ্র

সবে মনে পাইয়ে ভয় । ও সীতা গোচরে কে
করিয়া বিনয় ॥

রাগিনী বেহাগ ভাল পোতা ।

মা সামা হও গো জননী । পৃথিবী যুগল কল
থরঃ বাসুকী সহিত কাঁপিছে মেদিনী ॥ রসাত
বুঝি যায় এইবার, যক্ষরক্ষ নর হইল সংহার, কা
রুপা করি ক্ষেম এইবার, নহে সব ক্ষুষ্টি যায় দে
এখনি । মহেশ্চন্দ্র ভনে করিয়া নিনতি, - অস্তিমেনে
স্থান দিবে ওগো সতী, কলিয়ে মিনতি, রাখ দে
ভারতী, ভয়ে থরঃ কাপরে পরানী ।

ছড়া । দেবগণ তুবৈ তুর্ভা ওসিতা হইয়া তুর্ভা ।
নিত্যময়ীর নিত্য নিবারণ । মতেক যোগিনী গণ
হইলা সবে অদর্শন, শক্তি গণ করিল; গমন ॥ রা
আদি সৈন্যাগণে, ওসীতা দেখি নয়নে, পরস
কৈল সবাকাবে । সীতার স্পর্শন পায়, রাম আ
চারি তাহে, সৈন্য আদি উঠিল সব্বরে, মারঃ শব
করি, উঠে সৈন্য ধনু ধরি, দেখে ভ্রমে পড়ে সত
নন । মৃত হস্তীযুখেঃ, ভেসে যায় থরঃ আভে, হয় ?
লাহরগনণ । দেখিয়া বিস্ময় রাম, অখিল ভুবন ধা
জিজ্ঞাসেন জামকীর প্রতি । করি মহা ঘোর রণ
কে বধিল শতানন, অসৈন্য লোটায় দেখি কঁকরি
শুনিসনজ্জিতা সীতা, ওসীতা হইল সীতা, লাজে হে

করিল। বদন, হেনকালে সুরগণ, রামের কার নিবে-
 তন, শুনিয়া বিস্ময় নারায়ণ । অপরেতে রঘুবর,
 সিন্য সহিত তৎপর, অযোধ্যাতে করিল। গমন ।
 রাম আগমন দেখি, প্রজাগণ হয়ে সুখী, করে পরে
 সজ্জাচরণ ॥ রত্ন সিংহাসন পরে, বসিলেন রঘুবরে
 গীতা বসিলেন বামে আসি । কি কব সে রূপ
 শোভা, অপকূপ মনোলোভা, তার। মাঝে যেম
 কাটি শশী ।

রাগিনী পরজ তালঘৎ ।

রামের বামেতে আসি গীতা বসিল । মেঘের
 কালেতে যেমন বিছাৎ শোভিল ॥ কি কব সে রূপ
 শোভা, অপকূপ মনোলোভা, যেন সৌদামিনী আভা
 হিহে হইল । তুলনা কি দিব তার, অপকূপ শোভা
 দি, যে হেরয়ে একবার, মুচ্ছাগত হইল ।



উষাহরণ নামক পাঁচালি ।

বাস-দেব বিরচিত, উষাহরণ নাম, গীত, কৃষ্ণ
 গীতা অপূর্বকথন । বাণ রাজার নন্দিনী, উষাবতী
 নামে ধনী, রূপে গুণে অতি গুলক্ষণ ॥ এক দিন
 জনীতে লয়নে আছে সুখেতে; অপূর্ব পালক
 য়া তায় । কৃষ্ণের পোজ যেই, অনিরুদ্ধ নানে
 ই স্বপনেতে হেছিল তাহার ॥ নিদ্রা ভঞ্জে অদ-

শন; হইল কনা। অচেতন, কাম বাণ আসিয়া বি
 ক্লিল। যেন মণিহারী কণী, মূচ্ছাগত হইল ধনী
 আকাশ হৈতে ধরণী পড়িল ॥ কোথার বসন তাঁ
 কোথা গেল অলঙ্কার, সিহরিল কন্দপের বাণে
 নয়নেতে বহে জল; মন হইল চঞ্চল, ওষ্ঠাগত হই
 জীবনে ॥ চিত্রলেখা চিত্রকনা, চিত্রাবতী চিত্রমা
 সহচরী গণে দেখে আসি। তদন্ত জিজ্ঞাসা করে
 যত সহচরী পরে, কি কারণে ধরায রূপনী ॥ শুনি
 স্বপ্ন কথা ধনী, সুনাম যত সজিনী, যে রূপে
 সন্ম করিল। স্বপ্ন যত আদ্যন্ত, কহিল সব তদন্ত
 শুনি সবে বিস্ময় হইল ॥ চিত্রলেখা সহচরী, কহি
 ছে প্রবোধ করি, শুনওগো ঠাকুরাণী। তব ক
 চোবা যেই, মিলাইয়া দিব সেই, ভেবনাক ও
 বিনোদিনী ॥

রাগিণী বসন্ত তাল যৎ ।

বধুরে না হেবে প্রাণ বাচেনা আমার, চিত্রলেখা
 চিত্রপটে নিখে দেখাও একবার, মন হলো চঞ্চল
 উপায় কি করিবল, নয়নেতে এসে জল, প্রাণ বা
 হল তার, মপনেতে দিয়ে দেখা, বঁধু হইল অদেখ
 হারাইলাম প্রাণ সখা, হলো বিরহে বিকার
 মহেশ্বর দাসে বলে, সবুরেতে মেঙা ফলে, পা
 লো দিনকট গেলে সেই প্রেম কর্ণধার ॥

হুড়া । চিত্রলেখা প্রার্থনাকরি, কহে ঈশ্বর করেধারি
 শুভ গুণে রাজকুমারী, অনেক ধৈর্যধর । আনিদিশ
 এনাগরে, কহিলান গো তোমারে, কেন আরবারে
 চাও, আলাভনকর ॥ এত বলি চিত্রপটে, লিখেধনী
 একপটে, যতদেব পাটে, ইন্দ্র চন্দ্র আদি । কুবের
 আর হুতাশন, অজাপরেতে পবন, মহীষে যম আ-
 বাহন, হুংসপণে বিধি ॥ অশ্বিনীকুমার বরুণ, মল্ল
 অশ্বতে অরুণ, আরযত দেবগণ, লিখিল বিস্তর ।
 কহনন নহে তার, পুনঃলিখে আরবার, কৃষ্ণের দশ
 অবতার, অতি মনোহর ॥ রাম রাবণে বরুণ, বৌদী
 দশ বিনাশন, শুভ নিশুভ মিথন, সূর্য্যের দ্বারবার
 দীকৃষ্ণের বংশ অপারে, পুন চিত্রপটকরে : কৃষ্ণের
 দুই কল্পপেড়ে, লিখিল যখন । স্বপ্নের জ্ঞান তাহে
 পুরি, থাকেতে নতকুমারী দেখি যত মহচরী, চম-
 পিত মন ॥ অনিরুদ্ধে তারপরে, লিখেসখী যতকরে
 নখিয়া ধনী নিহনে, নিজকাণ্ডে হেরি । বনে ধনী
 বনয়েতে, এই সমপ্রাণনাথে, ইহারে দেবি স্বপ্নে-
 ত, বিবহেতে মরি ॥

গীত রাগিণী সুখট । তালদল ।

এনেদেও প্রাণনাথে বিনয়করি । মপমে দেখে
 ইহারে ধৈর্য্য আরধরিতেমারি ॥ মিনতিকরিয়া
 বলি, স্বরামবাণেশে তথারচলি, এনেদেখা

(ধ)

সেনাগরে নহে প্রাণেতে মরি । সেই মোর
প্রাণধন, তারতরে রহে জীবন, নহে প্রবেশী
জীবন, বুঝি এইবার মরি ॥

শুনিকহে সহচরী, শাস্ত্রহওগে। সুন্দরী; চলিলা
এই আনিতে নাগরে । এতবলি চিত্রাবতী, রক্তনী-
তে করে গতি, দ্বারকানগরে ধীরে ॥ যথায় করি
মন, অচ্ছ কৃষ্ণের মন্দন, যোগাসনে হরণ করিল;
নিদ্রাগত অচেতন, শর্যাসহ ততক্ষণ, উদ্বার নিকটে
জানি দিল ॥ দেখি উষা স্বীয় কান্ত, আনন্দে হইল
ভ্রান্ত, করেতে পাঠিল যেন শশী । কিরূপ আনন্দ তার
এক মুখে বলা ভার, অধরেতে নাহি বরে হাসি ॥ হ
টাৎ চকু পাইলে অন্ধ, যেমন হয় আনন্দ, মণিপাচে
আনন্দিত কণা । রুকোদর পাইলে রণ, যেন হরণি
ত মন, দৈবকী পাইয়া যত মণি ॥ নরাপুত্র পাইলে
জীবন; সুখীতার জননী যেমন, দশেবার কোটাল
যেমন । সেইরূপ উষাবতী, পাইয়া কামসন্ততি, ১
ইল ধনী হরষিত মন ॥ ক্ষণেক কাল বিনয়েতে, নিদ্রা
ভঙ্গ আচরিতে, অনিরুদ্ধ চারিদিক হেরে । দেখি
ধনী কহে তার, কেহে ডুমি রসরাস, অকস্মাৎ আ
মারি মন্দিরে ॥ শুনি ধীরে ২ কয়; অনিরুদ্ধ মহাশয়
আচরিতে কেবা এখায় আনে । শয়নেতে নিদ্রালয়
আহিলাম আমি নিদ্রায়, সজ্ঞ করি কহমোর স্থানে
হাসিয়া কহে, কুমারী, সপনে মন করে চুরি, পুলা

ইরা ছিলে নিজালিয় । অনেক যতনকরে, আনিয়া
 ছি চোরেধরে; কিবাদগু দিব আমিতায় ॥ শুনিয়া
 দৌহে কুমার, শুনধনী বলিসার, প্রেমভেদে করে
 বন্ধন । বন্ধে চাপি কুচগিরি; রুদাগারে বন্ধিকরি
 দাঙ্কিমেহ উচিত যেমন ॥ এইরূপে দুইজন, করে
 কথোপকথন, ক্রমে প্রেমের বন্ধ দৌহে হয় । এইমতে
 কতদিন, দৌহে হয় প্রেমাদীন, শুন অপরেতে যাহা
 হয় ॥ একদিন অন্ধনিশি; নাগর নাগরী বসি, দৌহে
 কহে প্রেমের কাহিনী । হেনকালে দৈবতথা, অবগ
 করিল কথা, আচমতে বাণনুপমনি ॥ পুরুষের স্বব
 শুনি, রোষান্বিত দৈত্যমনি, রাণীরে কহিল সব কথা
 কনাগৃহে রাণী যায়, দেখে দারবন্ধতায়, দারখোল
 টাকে রাণীতথা ॥ মর্কনাশ দেখে ধনী, গৃহে আছে
 গুনমনি, কেমনেতে দারখুলে দিব । কোথায় হে মধু
 সূদন, রাখ বিপদে এখন, তোমাবিনে কে আর বা
 ধব ॥ কোথায় হে বিপদহরি, রক্ষাবে কুপারি
 প্রহলাদে রাখিলে যেমন শুভে । যেমন রেখেছিলে
 জ্যোপদীরে, বিবজ্জকরিতে নারে, চুশাংমন মর্কলো
 দহে ॥ এইরূপে বারেক, ডাকে ধনী শ্রীহরিরে, অন্ত
 রীক্ষে হৈল দৈববাণী । অবগে শুনিলানতী, অনি-
 রুদ্ধ ভবগতি, আমিবর দিলাম আপনি ॥ বরপায়ে
 মনোনীত, হৈল দৌহে হরষিত, দারখুলে দিল ভহ-
 ন । হেরে নীর পক্ষান্তে, অনিরুদ্ধ আছে নবো

রাণীসে করিল নিরক্ষণ ॥ দেখে সন্তোষ রাণী, হ-
ইল কন্যা ছিচারিণী, সত্য রাজা যাহাবলোহিল ।
ক্রোধে পরিপূর্ণ রাণী, কন্যা প্রতি কহেবাণী, তোর
অনুষ্ঠে এইকি হইল ॥

গীত রাণীগণী পরজ । ভাল আড়াখেমটা ।
ভাল রাজার কুলহাসালি । ওলো কলঙ্কিণী
এইকরিলী । নাদুলের জালেয়ে এখন ঘোগে
নৃত্য আরতিণী ॥ কতকত নৃপবরে, রাজার
মান্যমানকবে, ইজ্ঞাচন্দ্র আদিকরে, যারে
করে কৃতাজ্জলি । এইকি তোর মনেছিল,
পিরিতে প্রবর্ত্তহলো, ঘুণাকিছুনাহইল, কুলে
ভুলে দিলি কালী ॥

রাণীহয়ে ক্রোধান্বিত, রাজারে ডাকে স্বরিত, দেখে
কন্যা পুরুষের সহ । বোটা লে ডাকিয়া আনি, কহে
তবে নৃপমণি, চোরে শীঘ্র ধরিয়া আমহ ॥ রাজার
আরতিপায়, শতহুতধায়, আনিব্রজে করিল বন্ধন
যথায় বসিরাজন, চোরে আনি হুতগণ, হাজির ক-
রিল তত্তক্ষণ । দেখি রাজা ক্রোধেকর, কারাগারে দুরা-
শয়, রাখগিয়া করিয়া বন্ধন ॥ যেমন কক্ষ তেমনি
কল, উপযুক্ত প্রতিকল, দিলেন আপনি নারায়ণ ॥
এতক্ষনি অনুচর, কুমার লয়ে সত্বর, কারাগারে
বন্ধনে রাখিল । ক্রমেতে প্রজাতন্ত্রিনিধি, উঠিল
জারকাবাসী, পরম্পর সকলে উঠিল ॥ হেনকালে

নারদমুনি, বীণাগঞ্জে হরিধনী, বাণরাজার নিবাসে
 সেতে যায় । দেখি রাজা মুনিবরে, পাদে অর্ঘ্যেতে
 তৎপরে, সিংহাসনে মুনিরে বসায় ॥ কহিছে নারদ
 মুনি, কিকারণে নৃপমণি, দেখিতব বিরষবদন । নি
 গোঁয়য়া কহতু, শুনিব ইহার তত্ব, তত্বাত্ত্ব বুঝিব
 এখন ॥ শুনি বাণরাজা কয়, কিকহিব মহাশয়, অ-
 নুরুদ্র নামে কৃষ্ণপৌত্র । বিধিঘটাইল তারে, সেই
 এতদিন পরে, আনিয়া হইল মমশক্র ॥ সতীত্ব সে
 তনয়ার, নরকৈল ছুরাচার, কোপে রাখিয়াছ কা-
 রাগারে । কিকরি এখনতায়, বলহ মুনি স্ববাস, উ-
 পদেশ বহুই আশারে ॥ মনে মুনিভাবে, হইয়াছে
 ভালতবে, ভূমিগেলে দেবের নিস্তার । মুখেতে কহিছে
 মুনি, শুনে দৈত্যমণি, উপদেশ শুনহ আমার ॥ বন্ধন
 করিয়া তারে, রাখিয়াছ কারাগারে, ভাল করিয়াছ
 দৈত্যপতি । জীকৃষ্ণ বন্ধুদেবের পুত্র, তার পৌত্র অ-
 নুরুদ্র, বড়দুষ্ট সেইজন আতি ॥ রাখিয়াছ ভাল
 হোলো, যেমনকর্ম তেমনিফল, এতবলি বিদায় মুনি
 ধর । মুনির স্বভাব কুন্দলে, দোকাটি বাজায়েটলে
 আরোহণ করি ঢেকীপরা ॥ দ্বারকাধাম যথায়,
 মুনিবর ঐতধার, উপনীত কৃষ্ণের নিবাস । নারদে
 দেখিয়া হরি, বহু অব্যর্থনাকরি, বলিতে আসনদেহ
 জিনিবাস ॥ কহে কৈ বসিয়া মুনি, কহে শুন চিত্তামণি
 হ্রিমদাখ ত্রৈলোক্যধর । কহনিন্দা যেইহানে,

ত্যাগকরেনাধুগণে, মন্তকছেদন যোগ্যতার ॥ আজি
 প্রভাতসময়, গিয়াছিলাম বাণালয়, দেখিলাম অ-
 নায় বিচার । তবপৌত্র অনিরুদ্ধ, রাখিয়াছেকার
 বদ্ধ; জিজ্ঞাসিলু সবসমাচার ॥ তারকন্যা উষাবতী
 কপতে স্তম্ভরী অতি, অনিরুদ্ধ প্রেমপটে তার
 একদিন দৈবযোগে, তবপৌত্রে যোগেযাগে, ধরি-
 য়া রেখেছে কারাগার ॥ আমি মানাকৈলু তারে
 কটুভক্তি করিমোরে, ভৎসনাকরিল বারে ॥ এত
 যদি বলেনুনি, শুনি কোপে চক্রপাণি, কহিতেছে
 নারদ গোচরে ॥ আমিহই জগৎপতি, ত্রিভুবনে
 রে স্তুতি, মনস্থানে করে সেইগর্ভ । স্বর্গমন্ডে ত্রিভু-
 বনে, সকলে আগারে মানে, আজিতার করিবগর্ভ
 গর্ভ ॥ এতক তাহারসাধা, কারপৌত্রে করে বধ
 দেখিব কেমন সেইজন । এতকবালিমুনিরে, বিদ্যা
 করিয়া পরে, রণসাজ সাজেন তখন ॥ পরে হরি
 নগরে, গিয়াতবে রুক্মিণীরে, পৌত্রেরসম্বাদ জান
 ইল । বাণরাজার কারাগারে বন্দিরাছে বন্দিঘর
 এইতত্ত্ব নারদ কহিল ॥ একথা শুনিরুক্মিণীঃ ক্রন্দ-
 করেন ধনীঃ প্রবোধকরেন হরিতায় । রোদন ক-
 নিবারণঃ আনিয়াই করিতে রণ, দেখিব কেমন
 দৈত্যরায় ॥ এতবলি ছুতগণে, ডাকিহরি সঘতে
 সাজিবারে দিলা অনুমতি । বৃষ্ণের আরাতি পা-
 যছুগণ সাজে স্বরায়ঃ পশ্চাতেতে চলে বহুপতি

দারুক রথ আনিল, নানারূপ নিশ্চাইল, কৃষ্ণ শব্দে
 কৈলা আরোহণ । করিমহা কোলাহল, চলে যত
 গজকুণ্ড উপনীত বাণের ভবন ॥ যথায় সমরস্থলঃ
 মিলে আসি যত্নদলঃ মহাসিংহনাশক করে । দেখি
 তাণ দৈত্যরায়ঃ দেখে হরি আগত প্রায়ঃ মনে মনে
 ভাবিল অন্তরে ॥ কেমনে আনিল হরি, আনিয়া
 অমপুরীঃ বুঝি সমাদ কহিয়াছে মুনি । নারদের না
 কদে গোলঃ সদা নামে গণ্ডগোল, সর্বনাশ করেছে
 আপনি ॥ তিন অক্ষরে নারদমুনি, লেটা বাদ্য বা
 ধনি, তিন অক্ষরের কিছু ভাল নয় । লাগনা লাফা
 লাফি, না এরদোষ এই দেখি, রয়ের দোষ শুনহ নি
 শ্চয় ॥ রয়েতে সদা রোদন, রোদনে লক্ষ্যোগহন
 দয়ের দোষ দর্পহয় পড়ে । মর্পেনর হারথারঃ সমু
 লে হয় সংহার, সকলেতে নিশ্চয় নারদে ॥ সে
 আসি প্রমাদ ঘটিলঃ বুঝি বিপদহোৱো, কৃষ্ণের
 হাতেরক্ষা কে করিবে । যদি আসি ত্রিলোচনঃ এতুং
 করেন মোচনঃ নহে দেখি বিপদহইবে ॥ এত ভাবি
 দৈত্যরায়, মিজান স্থানে তৈয়ারঃ শিবলিঙ্গগঠে বস
 হর । পূজে ষোড়শ উপহারে, লয়েজবা সহস্রারে,
 গালবাদ্য করি ডাকে হর ॥

গীত রাগিণী দেওগিরি । তাল যৎ ।

কোথায় কৈলাস ইন্দ্র । বম বম হর হর
 ওহে দিগম্বর ॥ আমিঅতি অভাজনঃ না

জানি তজন সাধনঃ কৃপাকরি ত্রিলোচন।
 হের একবার । কোথাওহে কাশীকান্ত, দেখা
 দিয়া করশান্ত, নিকটহলো কৃতান্ত, তারোকে
 তারকেশ্বর ॥ মহেশচন্দ্র দামেবলে, পাড়িয়া
 ছি অকূলে, চরমেতে পদতলে স্থানদিলে
 নকুলেশ্বর ॥ ধ্রুবঃ ॥

পূজি শিবে দৈত্যপতিঃ নানামতে করেতু, তিঃ
 ই মম দুর্গতিঃ জাগি একবার । ওহে এন্দ্র কাশীকান্ত
 বাহ্যাপূর্ণকর কর্য্য মেহ মনোমীত বনঃ অনাদী ক্রমঃ
 তনমামি গঙ্গাধরঃ হরদুঃখ দিগন্তঃ কোথা ওহে
 কাশীশ্বরঃ দেহদরশন । নাহিকানি স্তবযুতিঃ জাগি
 অতি মৃত্যুমতিঃ কৃপাকর পশুপতিঃ পতিতপাদম ॥
 এইকপে স্তবকরেঃ দৈত্যপতি নকাতবেঃ ঘনগার
 ষাদাকরেঃ স্মরি ভুতনাথ । রহিতে নারিল। আর
 করিলেন আশুনারঃ হয়ে বিপ্রেঃ আকারঃ হইল
 সাক্ষাৎ ॥ যথাবসি দৈত্যপতিঃ করিতেছে শিবের
 স্তুতিঃ হয়ে জাক্ষণ মুরতীঃ দিলা দরশন । হৃদকপে
 মহেশ্বর, বলেবৎস লহবরঃ বাহাইচ্ছা মেইবর দি-
 বকৈ এখন ॥ শুনিবাণ কতুলোঃ দেখিলনয়নমেলে
 করযোড় করিবলে, শিবের অগ্রেতে । পাড়িয়াছি
 দুঃখদীপেঃ ভোনাবিমে কেহাতারেঃ আপনিযাইবে
 পরে কৃষ্ণের রণেতে ॥ শুনিবন হুলপাতিঃ অশঙ্ক
 ধাইব জাগিঃ ভয়নাহি দৈত্যমতিঃ তাহার কারনঃ

যোগ্রহাঃ সমরেতেঃ করণ কৃষ্ণসহিতঃ, আমি যা
 চিন পরেতে, ওরে বাছাধন ॥ এত আশ্রাম ভারতী
 গারে সুখী দৈত্যপতি, শিবেরে করিপ্রণতিঃ চলিল
 যগেতে । হয় হস্তী অংগনঃ সাজেকতঃ সৈন্যগণঃ বা
 কিল ক্রতবাজনঃ নাপারি গতিতে ॥ বিমান পরে
 ণঃ করিবাণ আরোহনঃ যথা আছেন মারায়ণ
 করিবারে । তথাগিয়া উপমীত, হইল দৈত্য প্র-
 কিতঃ মাংসল্য আচমিতঃ কুবের উপরে ॥ দেখিয়া
 কাপে জীহরিঃ করে সুদর্শনধরিঃ ছাড়িলেন দলু-
 মারি, বাণের উপরে । হয়রথ পাড়েকতঃ লিখনে না
 যতঃ শঙ্কাপায়ে দৈত্যসুতঃ পলায় অন্তরে ॥
 এইরূপে মারে বাণঃ জীহরি পুরে সন্ধানঃ দেখি
 ওয়ে কম্পবানঃ বাণ পলাইল । হেনকালে মহেশ্বর
 আরোহিয়া বৃষপদঃ নিজে করিতে সমরঃ সমরে আ-
 লিল ॥ প্রথমতঃ শিবস্বরঃ ভ্যাগটেকলা দিগম্বরঃ প্রবেশে
 দাসিসত্যর জীকৃষ্ণসৈন্যোতে । যত্বে সৈন্যগণপরেঃ কে
 রণ করিতে নাইরঃ সকলে পড়িঃ জুরেঃ সমরস্থলেতে
 দখিকৌপে চক্রধরঃ ছাড়িলেন বিকুসুমঃ মোহেরণ
 ঘরতরঃ শূন্যপায়ে হয় । কেহনহে শরাজয়ঃ ভিতম
 দবা যুদ্ধহয়ঃ দেখি সকলে বিস্ময়ঃ হৈল অতিশয় ।
 যকুতেজে বিকুসুমঃ হৈল অতি শরতরঃ হারিলা
 শিবের স্বরঃ সমরে সত্যরঃ দেখিকৌপে সজাধরঃ
 রিষণ করেশরঃ ব্যর্থকরেম শরাসরঃ যত্নমারে মশর

কৃষ্ণা সহিতাণঃ কারিহেন ত্রিলোচনঃ এখায় দে
বীর মনঃ উচাটন হয় । জহগতি আনিপণেঃ
মিলারণ করেঃ কহিছেন গঙ্গাধরেঃ করিয়া বিনয়



গীত রাগিনী মলিত । তালদ্রুপদ ।

ওচপশুপতি করিহেমিহতি । করিহসমরকাঁহা
সংহতি । ইনি নায়ায়ণ বাঞ্চাকম্পতরুঃ আমার

গুরুগুরু তোমার পরমগুরুঃ নিবেদন করি ক

রুপাক্ষুঃ ক্ষতহওরণে করিহে প্রণতি ॥

বাঁশ ছোঁব করেন দেবকীনিবাসঃ তবে এসং

সার হইবে বিনাশঃ মহেশ্বরে ভরে ওহে

কুর্ভিবাসঃ অন্তিমেষ্টপদতলে দিবোস্থিতি ।

দেবীর বনেতবে শুনি বিশ্বনাথ । শ্রীকৃষ্ণের প

তলে করেন প্রণিপাত ॥ না জানি কবেছি রণ

মহাশয় । মমদোষ মাজ্জনা করিবে দয়াময় ॥

নিরা সন্তোষমনে কন গদাধর । আমার পরম

ভুয়ি বিশ্বেশ্বর ॥ এতবলি পদতলে পড়েননারায়

উভয় উভয়ের প্রতি দেন আলিঙ্গন ॥ হর বলে

সমরেতে কার্য নাহি আর । তব পৌত্রসহ বিভ

দেওব উষার ॥ এতবলি বাণেরে কহেন ত্রিলোচন

ক্ষেত্ৰহও সমরেতে নাহি পুরোজন ॥ ত্রৈলোক্য

শ্বর হন পুত্রে নারায়ণ । ইহার সর্ববেসব হইবে

ধন ॥ এক উপদেশবান শুন বাছাধন । আপন

অনিক্রড়ে দেহনাম ॥ সকল মঙ্গলহবেকার্যের
 জন ॥ সর্বদিক রক্ষাপাবে শুন বাছাবন ॥ বাণ
 ন তববাক্য খণ্ডন কেবলে ॥ অবস্থা বিবাহ নিবা
 ক্তনয়ারে ॥ এতবান অনিক্রড়ে করি জানয়ন
 পানার জুহুতারে করে সমাৰ্গন ॥ নামাবাজ বা
 নতহে মঙ্গল বামন ॥ নৃত্য করে নৃত্যকীভে গায়
 বাদ্যনা ॥ নহনত বৈসে বালাখানার উপর ॥ অ-
 নকলে উষার করেতে দিলকর ॥ শুভ্রাচাৰ্য্য মন্ত্রপা
 পড়ায় সাগরে ॥ অনিক্রড়ে হৈলদান নিজ তন-
 বরে ॥ বানর ঘরেতে আসি যতেক নাগরী ॥ কপে
 য নিম্নিত যেন স্বর্গ বিজ্ঞাধরী ॥ রহা শুকরিছেকেহ
 তেও নহিতে ॥ কেহদেয় উষায় আলি ধরের কো-
 নতে ॥ এইরূপ বানর ঘরেতে যাগ গ ॥ যামিনী
 পুতাত হৈল উদিততপন ॥ অপারেতে বৈনাসহ দে
 ত সারায়ণ ॥ পৌত্রনধু পৌত্রলয়ে করেন গমন ॥
 মঙ্গলাচরণ করি যতেক রমণী ॥ উষানহ অনিক্রড়ে
 লয় যতধনী ॥ অস্তপুরে লইল যতেক নারীগণ ॥
 অনিক্রড়ে পায়ৈ সুখী কাকিণী তখন ॥ সে কেমন ॥
 যেমন মুণিপায়ৈ কণী ॥ বিদেশীপতি পায়ৈ রমণী
 নয়নপায়ৈ অজ ॥ কৃষ্ণপায়ৈ নন্দ ॥ মৃতপুত্রপাইয়া
 জননী ॥ স্নানপাইলে শকুনি ॥ রণপাইলে বীর ॥ তে
 অ পাইলে শরীর ॥ মদ্যপাইলে মাতাল ॥ দম্ব পাই
 ইলে কোটাল ॥ করপাইলে নৃপতি ॥ কিলেক বধে

জ্যোপদী ॥ যেমন খনপাইলে ভূখিনী । তেমা-
নিরুত্তর আগমনে কুকিণী ॥

দেখিয়া সুখী কুকিণীঃ আনন্দিত হইল ধনীঃ
পোজা পোজনধুরে । মমাসুখেদুঃখীসংঃ করে ম-
চরণঃ ছারকাবাসিরেঘরেঘরে ॥ রক্তসিংহাসন-
ক্লয় নসিলেন পরেঃ বামে অসি ধমিলা কুকি-
কিসোভা হইলভারঃ ভুলনা কিবিকারঃ গে-
কোলে যেন সৌদামিনী ॥

গীত রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাতা পোজা ।
কিবামোভা স্থানেরবামেসাজিল কুকিণী ।
মঘের কোণেতেযেন সোভে সৌদামিনী ।
স্বৰকে স্তবলে কুল, উড়েবসে অলিকুলঃ
মঙ্গল মঙ্গল মলয়জ বহে দিবস রজনী ॥

মহেশচন্দ্র দাসেবলেঃ হেনদিন নাহি
মিলেঃ জীকৃষ্ণের বর্ণন লীলেঃ হকুত
অশ্রুত গনি । ৬২ ।

উদাহরণ নামক পাচালি সংপূর্ণ ।



রেইলওয়ে নামক পাচালি ।

কি আশ্চর্য্য হায় হায়ঃ কলিযুগে ইন্দ্রপুত্র ই-র
জ সুপাল শিবোমণি । বৃদ্ধে বৃহস্পতিবৎঃ ঠিকয়েন
পুঙ্গব রথঃ নির্গামেছে কলেরগুণ্ডিখানি ॥ শ্বেত
বর্ণের বুদ্ধিবলেঃ ঘোঁসাকলে আপনি ভলে, এক

তু বিবর্ত্তোশ বাঞ্ছে । শালেরযে ডা গায়েদিয়ে
 শত বাবু ভরে; টিকিট আশ্বেগিয়া হৃদি বাঞ্ছ
 পাছে ভারি ধামধুমঃ উদ্ধতে উঠিছে ধুম, মনে
 উঠেবা আকাশে । সারথি তুজনগোবাঃ ঠিক
 নন্দুরগোবাঃ নিতাই গোর দা ওয়ে চুপাশে ।
 মন নহরহাসীঃ একদিনেতে মাদেব কাশীঃ মাঝা-
 মাঝানি রেইলওয়ে । যোজ্জমন্ত বত জীবঃ কা-
 ত মরে হরে শিবঃ যমরাজার চুখে ছাই দিলে
 রাজের রাজ্য দেবেঃ যমরাজা বলেনজুঃখেঃ অ-
 মার দুটিল একিবাঙ । বিকারপ্রাণুব্যারহরেযবে
 বনিনে কাশীযাদেব, কিহোষে আমারে এতদণ্ড
 মরণে আমি জুগীঃ দুটো একটা কাশীকুগীঃ
 মর অধিকারের মধ্যে রৈলো । তাও দেখি যে
 মন, তুরি ডাকাতি নাহিশোমিঃ আমার অন্ন
 তা ভার হোলো ॥ কি আশ্চর্য্যবাহাঃ ছরিঃ বড়বড়
 লজ্জিঃ বরগার প্রায় দুগুণে পূজেতে । খেচাণে
 মার আরামেঃ থানবলে কামনি থামেঃ চল বলি
 মনে ভুকুমেতে । বানিয়ে হু তাহকিকলঃ কলের
 রে উঠছেজঃঃ বিদ্যকন্মার দর্প হরেনিলে । মাই
 নাই ঘোড়াঃ গাড়িরপোনে গাড়ি ঘোড়াঃ বত
 রেছেতত বুড়েছেকলে ॥ একিকাণ্ডযারনা বোকা
 গায় যদি লক্ষকোকাঃ রেইলওয়ে আলেননা তা
 তে । গজা প্রবহনী বেয়ল, শব নিতে কুম্বননঃ এ

গাড়ি জানিবে সেইমতে ॥ পোঁড়োর যত আদারঃ দিনের মধ্যে যায় ছুবারঃ করে আবার সে স্তরে রয়না । বলে দে শীঘ্র গালগড়িয়ে, কলিকা আসি বেড়িয়েঃ এসে যেন বসে থাকিতে হয় বন্ধহলো জলের পথঃ মাড়িরে হয়ে মৃত্যুবৎঃ পীর ঘাটেতে গড়াগড়ি । আল্লানিকি কোলল বলে সিঁদু দিচ্ছে পীরেঃ রাগকবে কেউ ছিড়েছে দাড়ি ॥ কেহ বলে বাই হানকাছায়া দেহে কু হাইয়ঃ হাতটি হেলোপিলে মোরগরে । রাজ পুষ্করপুত হালয়ঃ হলেরহাড়ি জানাবাঃ হেকটি হাড়ি হাইনা হিনাস্তরে ॥

গীত রাগিণী বাহার । তাল একতাল ।

হায় হায় হায় দেহে যাই বেহাউ এহিমার গোটিল । আল্লানিকি কালো কেবেহামায় হন যোড়া বারহলো ॥ হাতটি হেলোপিলে হামার হাসনা হেরেতে চাটা কিহরিহলো । কিদেহে বহিমু হোতায় যাইমু হামার নিশলেতে দিনহেল ॥

তুলা বিষ্ণু মহেশ্বরঃ কুবের আর পুরন্দরঃ এন ন স্বর্গ পাঠিহরি । দেখিতে কুইনের রাজ্যঃ হই অতি অবৈর্যঃ হৃদবেশে হলেন অবতরী ॥ বিধি বিষ্ণুতাইঃ আহার বিনে মারখ্যাইঃ দেখ কোথ দেবতার থাত । সেইসময় এক দালাল আসিঃ

ইহমদহাসিঃ বলেবাবু কহণ্ডলি বরাদি ॥ ইন্দ্রকন
 ভাইঃ সে আহরি নাহিচাইঃ দেবখাত্ত কোথা
 গিয়াযাবে । শুনিয়া দালাল বলেঃ উইন্সনের
 ডিগেলেঃ ধর্ম্মখাঁড়ের জিহবা ভাজাপাবে ॥ মহা
 দরবাহন যাঁড়ঃ একথা শুনিয়া যাঁড়ঃ কিরায়ে
 নি ডাকৈ হায়াববে ॥ ৩ ফাকুর সদাশিবঃ আর
 বদোহাউ দিবঃ খানিক থাকলে জিহবাবেটে
 বে ॥ দালাল বলে দেববাবুঃ কেনাচ্ছে হওকান
 নহরে সুখাত্ত যথেষ্ট । এক একটা রাজহংসঃ কা
 যাছে ছারি অংশঃ চারিজনেষে গেলে হবৈ তুষ্ট ॥
 দারবাহনচাঁসঃ চাড়ে তখন দীর্ঘস্বাসঃ বলে
 দালাল মরিতে এলেম মন্তে । দালাল বলে চতুষ্কুখ
 কর্ম্মমিছে ভাবচুঃখঃ পরশায় মোরা নবপারিকত্তে
 নুতন যদি নাথায়ঃ নিত্য নবমাংস চাওঃ নুতন
 পাখি মেঘের এনেদিব । গরুড়বলে বাপরে বাপঃ
 গাকদেখি মনস্থাপ, নুতনমধ্যে আর্মিহিত হবো ।
 সকল পাখি গেছেচলেঃ জানারে নুতনপেলেঃ মাংস
 বে ডানাগুলি ছেটে । আর্মিত অমরবটেঃ এদের
 কাছে মৃত্যুমর্টেঃ গুলিগান দেখলেপ্রাণকাটে । বাস
 াবণের যুদ্ধকালেঃ কতমেরেছি অবহেলেঃ সাদা-
 নুখের কাছে নাহিাই । দেখশুনোঁবষু ব্রহ্মঃ হ-
 ইয়া গেলেন হতভৈরবঃ ইন্দ্রবলে চলহ পালাই ॥
 ইফিয়ারে হুমেপারঃ বলেবাস কিরাপারঃ আমরা

অহি ইহাদের যোগ্য । কোথাকারবা ইচ্ছালয়, -
ইরে আমার মমেনয়, স্বর্গের উপরে এই স্বর্গ ।

গীত রাগিণী খিচিট । তাল করাল ।

সানান্য মহেরে ভাই হাবড়ার এই ধোরার
কল । একলের কাছেতে রেলাই সকলি দে-
নকল ॥ কেকরে বর্ণনারে ভাই একলের অ-
বিকল । কোথাকারবা স্বর্গপুরী কোথাকার
ইচ্ছালয়, হাবড়ার ইচ্ছেননে এসে সৃষ্টি
ছাড়া সৃষ্টিহয়, বনাদে বিলাতনাসি, এক
দিনেতে যাবে কাশী, সুখরাসি পেরেছোরে
জুখানলে দিয়ে কল । ধ্রুং ।

বিধিকন ছিল গুমরঃ সেসব গুমর গোলমোর, তে-
রে কান্নি যায়প্রাণ । যেদেখি হাবড়ার কাণ্ড,
সহোতে নয় জ্ঞানাত্ত, আমাদের স্বর্গপুরীখান ॥ ক-
মার এই আটচকু, ইথেওনা যায়কুখ, তারিযুখে ব-
র্ণনা নাযায় । ইচ্ছাবলে আছানরি, সহস্রচকুতে ত-
মি হেরি, তব, আমার সাধমেটেনা তার ॥ একলে
র যে কতপেচ, ভাবতেগেলে পড়ে কতপেচ, কা-
শীকে অমহারিয়েছি হাবা । কোথাকারবা দেনশা-
কোথাকারবা বিনকন্না, এরাযে যেহাঙ্গিনকন্না
বাবা ॥ আমাদের পুষ্পক রথ, হর্দ বিযজোশপা-
দিনেরমধ্যে যেতেপারে ভেজে । তাহাতে আখা
চাইঘোড়া, নইলে রথ হয়খোড়া; কলে বলে চু-

এই এজে ॥ যাহউক ভাই বলিহারি জাবড়ার কণ্ঠ
 বসি, আমাদেব দফা কা হলো । মহাদেব কয়েক
 মকু, আমাদেব মকু ভকু, দেখে শুনে উকু পক্ষ
 মল ॥ এইবলে টিকিট নিয়ে, কাষ্টে ক্রুশ তড়েন
 পড়ে, ত্রিমেব আর ইকু মহাশয় । বসতেই গান্ধী-
 দাক, জীবাম পুবে নামিবে কাক, লীঘুএম বিল-
 কালয় । বিষু বন শুয়ে জাই, এমন সাক্ষু দেখে
 বসে, বসতেই বাসির ইটাসনে । এক বেটী মেটে
 বসি, মটোনেতে কবে ভকী, বলে নাম আর বি
 দকু কনে ॥ ইকুবলে বিক'বধান', গাড়িব বি
 খাছে ডান, উড়ে জাচ্ছে বিবেচনা হয় । বসতেই
 মলকর; বিযুকন বিগদ ঘোর, দক্ষাবনে আখাব
 মতে হয় ॥ মলন গড় কবিদৃষ্ট, ভগলিতে উপবিষ্ট
 নসিমেতে পোড়ায় গিয়া থামে । ভক কনগাইনে
 মলে; এগেম এখন কোন দেশে, ব্রহ্মকন জাল্য
 মটার আমে ॥

রাগিনী বাহার ভাল একতাল্য

ভালরে ইংরাজ, একলির রাজ, রাখিলে জগ
 ত যশনা চৌনাদের সমরে, নাপারে অমরে, পুখি
 লী করিছে বশ । কিবা গোরা সেনা, মুখ শুয়ে
 জেগ, অবুখায় রণ রস ॥ কাদেতে বন্দুক, কোপে
 িপে বুক, পাঙ্কে যুত মস্ মস্ ॥

(গ) ।

বদনে বর্ণনা ভীত, কৃষ্ণ লীলা রসামৃত, পানে চা-
 মনোবাঞ্ছা পূর্ণ ॥ শ্যামকলস্ক অধিকার, ঘেরপেবাধ
 রাধিকার, প্রবণে প্রবণ হয় ধন্য ॥ একদিন রুদ্ভা
 বনে, নিরাক্ষিতে নবমনে, বাঞ্ছামনে হইল সাধার-
 কুঞ্জর গমনে ধন্য, চলিলেন একাকিনী, যথা আছে
 ন ভব কং ধার ॥ প্রেমভরে প্রোদার চক্ষু বধে
 প্রমোদায়; কৃষ্ণ ভিন্ন দেখেন নব শূন্য ॥ যে নামে
 হয় নিরাপদ; ক্রমে ভাবি সেই পদ, নিকুঞ্জে রাই
 হলেন উত্তীর্ণ ॥ দেখায় কমল আঁখি, ক্ষির করি
 দুই আঁখি, আছেন রাই আশা পথ চেয়ে ॥ লগে
 যায় রাইরূপ, নিবন্তর বিশ্বরূপ, রাই ধামে আ-
 ছেন বসিয়ে ॥ হেন চলে শ্যাম প্রেমসীকুঞ্জর গমনে
 আসি কন বধু শুন নিবেদন ॥ বাঁশী শুনলে আম
 রা নারী, গৃহে আর রহিতে নারি, সদা মন হঃ
 উচাটন ॥ শুন ওহে নিরদকার, যে বেদন ক-
 কার, ননদীর বাক্যে কার জলে ॥ শ্যামকলস্কি হলে
 নাস, যুগাতে হবে ওহে শ্যাম, নৈলে প্রাণ তেজ ব-
 গিয়ে জলে ॥ কুটিল কুটিলের দায় গৃহে থাকি হ-
 লোদায়; কিদায় ঘটিল বংশীধারি ॥ যদি কামে
 বসন পরি, ননদী প্রাণ বধে হরি, নিরাক্ষিতে দেহ
 না কাল দারি ॥ বল কি আর কবিকেশ, মস্তক্রে

এই কাল বেশ, মুড়াতে চায় ননদী আমার ॥ কাল
নয়নের তারা, দেখলে পরে কলে তারা, ওহে কাল
বাধে এইবার ॥ কুটিলে হলো কাল প্রায়, ভেবে
মোর কাল কায়, কব কায় যে যাক্তনী মনে ॥ তব
নাঞ্জে কাল নিবারণ, শুম ওহে কালদমন, কাণ্ডের
থাকেনা স্মরণে ॥ মুড়াতে আগার মনের কালি, নি
কুঞ্জে হইলে কালী, কালকুঞ্জে পাদ পদুদিয়ে ॥ তা
ইতে কাল ভাল বাসী, কালননদী পাণ্ডুরসী, কাল
হয় আমারে দেখিয়ে ॥ কুঞ্জে কাল কোকিল ডাকে
হৃদি, তবে আমার কাল ননদী, মেরব শুভে দেয়
না কালমনি ॥ বলব কি আর চিকন কাল, কাল
নামে চিকন কাল, তবে উঠে কাল ভুজঙ্গিনী ॥

রাগিনী কিঞ্চিৎ ভালবৎ ।

শুনহে বন্ধ কলক বুড়াওনা, আমার দাসীবলে কাল
শশী একবার করে হেরনা ॥ ননদী নাগিনী প্রায়
বাক্য বিবে দহে কার, ভেবে হলো নীলকার, পদে
ঠেলনা ॥ অবলা আর গৃহ বাসি, কাল কপ ভাল
বাণি শুনহে স্যাম কদর বাসি, নিশিদিন এই যপনা

হুড়া ॥ তখন শুনে কন রাধাকান্ত, হও প্রিয়ে
হও শান্ত, নিতান্ত করি এই পন : পুরাইব সমকাম
তন কলঙ্কিনী নাগ, নিশ্চয় করিব বিমোচন ॥ যদি
হয় সঙ্কিলয়, হবু নম বাকারয়, লজ্জন করয়ে নাথ
কার ॥ পাণির মুচলে যমের ভয় নিবলে হলো

পাঠানী প্রবৃত্তি।

চন্দ্রোদয়, বাস্থুকি যদি সহিতে নাহে তার ॥ যদি
 নামনে চন্দ্র ধরে, গরুড় যান মর্জোদরে, পতক্ষেপে
 লক্ষ্য যদি গিরি। ক্ষেপ গেল ভাস্করের, সম্মান
 হলে তক্ষকের; জলবিনে চলে যদি ভরি ॥ যদ্যপি
 গরল পানে বিশ্বনাথ মরেন প্রাণে, যদিহয় লক্ষীর
 মৈন্যাদনা। চণ্ডাল যদিহয় উচ্চ ব্রাহ্ম হইলে তক্ষ,
 সরস্বতীর গলে বিদ্যার আশা ॥ শুন বলি রাই
 রূপসী, চন্দ্র যদি পড়ে থসি, ব্রহ্মার যদি অগ্নিতে
 হরভয়। কুবের যদি ধনের তবে, তিক্তাকরে দ্বারে
 পুণ্য যদি আসু হয় ক্ষর ॥ অন্ধের যদি দৃষ্টি হয়,
 বোবার যদি কথা কহ, সাদুগণ যদি করেহত্যা। শুন
 রাধে সভা কহি, ভেকের হস্তে মলে অহী, তবু মম
 কথা নয় মিথ্যা ॥ ভেবনা রাই রাজকন্যা, বনে
 বসি কুঞ্জারণ্যে। প্রভাত কালে রাধার জনো, চিন্তা
 মননেহে। স্নদয়ে ব্যাকুল অতি, গৃহে এলেন এগো
 কুলপতি, দেখেতখন ঘণেশমতি, বলে বাৎসল্যদেহ
 একে আগার মন্দ কপাল, গোষ্ঠে তুই লয়ে গোপা
 ল, মামনে আগার প্রাণের গোপাল, বধে জননীরে
 হলে দক্ষি পথাভীত, হই যেন জ্ঞান হতো; নরন
 নীরে জীবীরত, জানিরে শ্যাম শশীরে ॥ ভোরে
 কহি দয়, থাকি কহে গুরে কুব, না ছেঁরিলে
 রাই কহে, গবে অন্ধের আশা। বঁলে আসি লক্ষ
 রূপসী, চন্দ্রপানি, বরিপানি, কোলে লয়ে কীর্তননী

দেয় পুরায়ে আশা ॥ অপনেতে বাক্য শ্যাম, রা-
খার কলঙ্ক নাম, ঘুচাইতে অবিখ্যাম, মঙ্গলা করিয়া
ছগনা করিয়া ছলে, ধুলার মূবরি ফেলে, পাড়িলেন
রাণীর কোলে মুচ্ছিত হইয়া ॥ বদনে বচন রুদ্ধ,
ফির হইল আঁখি পাদ, দেখে রাণী বলে, অদ্য
কেন এমন হইবে । ওরে আমার সুবলিধন, কেন-
না মুরলি ধর, অপনেতে লয়ে সব স্বর হারাহলি রে
ভাল জন্মনীব ধার শুধিল, কেন এবাদ সাধিল,
জীবন থাকিতে বধিল, জীবন কানাই বে । ব্রজে
এরাজ্য টেবব, তোমা'বিনে শূন্য সব, মা হয়ে কে-
মনে সব, অন্য কেহ নাই রে ॥

রাগিণী ললিত বিভাষ । ভাল আপতাল ।

বলরে মীকে বলরে বাছা কেনরে এমন হলি ।

মরি মবি নয়ন তাবা কেন নয়ন মুদিলি ॥

ওরে ওঠবেই কানাই, গাবলে আর কেহ নাই

এই যে বাছা মা বলিয়ে নবনী খেলি,

আবার এখন কি দেখিরে, ভাসি আঁখিমীরে,

কেন বাছা চুখিনীবে, ছুঃখ নীরে ভাসাইলি ॥

শুনো রাণীর ক্রন্দন, তবু নন্দনন্দন; উত্তর না দেয়
জন্মনীরে । বদনে না স্ববে বাক, নন্দরাণী হয়ে অ-
বাক, বসন ভাসিল নয়ন নীরে ॥ যেমন হুঁচি হার
অন্ধ, ঘাট ঘোর বিবন্ধ, মানহারা মানী । যেমন
রূপণ জন, হারায়ৈ সক্ষিৎ ধন, প্রাণ হারা প্রাণী ।

শ্রী হারা সৎস, বারি হারা মৎস, বাণ হারা
 যোদ্ধা বিষ হারা সর্প, নাহি থাকে দর্প, পূজহারা
 রুদ্ধা ॥ পথ হারায়ৈ পাথক, হস্তহার যোগতিক
 তেগ্নি যশোমাত। বনহারা পশু, মাতৃ হারা শিশু
 মন্ত্রী হারা ভূপতি। মণিহারঃ কণি, তেগ্নি নন্দ
 রাণী, এলাইত বেণী, হয়ে উন্মাদিনী, ডেকে কয়
 রোহিণী, আগি অভাগিনী, গোপাল ধনে ধনী
 ছিলাম বুজ্জমানি, পুজ্জ হরবাণী, পেলেম নীল
 মণি, সেধনে আজবনি, বাক্ষিও অনুমানি, এটয়ে এই
 এখনি, করে বংশীধনি, বেনগো অরনি, পতিত ধর
 নী, কিকাল বজ্রনী, পোহালনা জানি, শুনিয়ে রো-
 হিণী, হইয়ে দুখিনী, ডেকেকয় উঠরে নীলমণি ॥ ম
 ছাপত জলধর, হেরিয়ে হনধর, বলে গোষ্ঠে চল
 চলরে । দেখে হলেম কুণ্ঠিত, কেন ধূলার লুণ্ঠিত
 ভাই আমারে বলত বলরে ॥ হলোকি হোর পুণ্ড
 সাজ, দেখে তব অবসাজ, ছুখেপুণ্ড গৌলং গেলরে
 এসেছিলে গোকুলমণ্যে, জীবন থাকতে জীবন বধি
 কে, ডালত ভাইত ভাইরে ॥ মরি হলো পুণ্ডকুল
 অকুলেভাসিয়ে গোকুল, কে তোমারে নিলনিলবে
 জীবন হরি জীবনহরি, এতদুখের নন্দপুরী, অন্ধকার
 হলো হলো হলোরে ।

রাগিণী ললিত বিভাস তাল. স্বাপতাল ।
 কইরে বল ভাইরে বল নাইশরীরে । ভাই ..

কেবল ওইময়ল, বলরেবলরামেরে । যেমন
বিমাতার বাক্যদায়ে, নমুনি বনে গিয়ে, শক্তি
শেলে হারাউয়ে, প্রাণের সহোদরে ॥ বনে
বনে কেদে ছিল রাম রঘুবর, তেমনি আজ বল
রামেরে ভাসালি ভাই নয়ন নীরে ॥

তখন ছিদায় আসি লয়ে বাঁশী দিয়ে শ্যামের
কণা । বলে ভাই গোষ্ঠে যাই প্রাণ যে কেমন করে
লয়ে গোপাল চলরে গোপাল বিলম্বে কাহ নাট ।
তোমা ভিন্ন বনে অন্ন কে দেবে কানাই ॥ ভাল
বাশি কালশশী বল কি বল মুখে । কপটতা ছেড়ে
কথাকণ্ড আমার সম্মুখে ॥ জীবন জ্বলে জীবন জ্বলে
তেজবো তোমা ভিন্ন । তোমা বিনে রক্ষা বনে স-
কলি ছিন্ন ভিন্ন ॥ সদাই বল বাসি ভাল সেটা কি-
বল বাহো । অন্তরে বিষ রেখে কহিস নেখে রিদছে
বাঞ্ছ ॥ যদি ছেড়ে যাবে কেন তবে বাঁচানি রু-
দানন । কেনহরি করে ধবিছিল গোবর্দ্ধন ॥ একি
ছাখামল দাবানল কেন করে পান । কাল শশী
গোকুল বাসির দিয়েছিল প্রাণ ॥ তখন ছিদেমের
কাণ্ডে হেরে ভাবিছেন বন্ধ । একি হইল বুঝি হই
লুরাধার কলঙ্ক ॥ প্রাণ মম সখা মম কেদে আকুল
হলো । উত্তর দান বাতিল মান রমনা কি দায় ঘ-
টিলো ॥ দিলে উত্তর তবেতো মোর যাই কলঙ্ক
থাকে । উত্তর পক্ষে করা রক্ষে সঙ্কট আসিবে ॥

সকটে কেমন ॥ যেমন দুই সতিনে হলে ছন্দ, কাণে
বলবে ভাল মন্দ, পাতি যেন হয়ে থাকে জন্ম । হলে
প্রবল বাতকের বল, খেলে শিনির রসমত ডাঁবে
জল, কফেতে নিশ্বাস করে বন্ধ ॥ যেমন প্রসন্ন
কালে গল্প বতী, তখনা সন্তান উৎপত্তি, গর্ভ চিহ্ন
লে ছেলে রক্ষা পায় । তাতেও ক্যাবার বিপদ ঘটে
পোয়াতি জানঘর নিকটে, এদিক রাখতে ওদিকে
ঘটে দায় ॥ যদি ভেঙে ফেঁদে ভুজ্জের ধরে, উদ্ধারিলে
পারে নরে, আহা হারে বঞ্চিত করা হয় । স্বচক্ষে
করি দৃষ্ট, ক্য করিলে জীব নষ্ট : দেখতে হয় শব্দটি
উভয় ॥ আমার যে ঘটিলতাই, মম প্রাণাধিকরাই
তার কাছে আছি প্রতিশ্রুত । ঘুটাতে কলঙ্কী নাম
হলেনুচ্ছা হইলাম, তাতে ছিদাম ডাকে অবিরত ।
না শুনে বদন বাকা, ছিদামের সজলাফ, বন্ধ যেন
বিসীর্ণ হইল ॥ সখা বৃক্ষ ছেদ হেরে, দুঃখে নিক
বন্ধোপরে, চক্ষের জলে ভাসিতে লাগিল । পড়ে
নন্দ শুনে তদ্ব, হুয়ে যেন উমমত্ত, পবন প্রায় আশি
নিজ পুরে । হেঁচিয়ে বলরামেরে, বলরে বলো আ-
মার, কি শুনিলাম মরি রে মরি রে ॥

রাগিণী আশিয়া । তাল জং ।

কি শুনিলাম প্রাণে মলাম বলরে বলো বলরাম
যে বল আমার সম্বল কিবল, আজ নাকি সে
বল হারানাম ॥ গোপাল আমার অঙ্কের আশা

মুচ- হো বুদ্ধি নন্দের আশা, আজ নাকি মক্ষি,
তো ধনে বঞ্চিত হলাম । ত্রজে গে করি রাজস্ব;
গোপাল বিনে সব অনিষ্টা, অবনমন করে নিত।
এতদিন ত্রজেতে চিনাম ॥

গোকুল নাথের মুখী দেখি, অকুল হয়ে চিত্তে
খাঁশ, চিত্তে ক্রেশ গেয়ে অতিশয় । ব্যস্ত হয়ে অকুল-
গে নক্ষত্রে চক্ষু নীরে, অনুতাপে তাপিত হৃদয় ।
তখন বাস্তব হয়ে ধনী যথা আছে কমলিনী, বাস্তব
দিত শীঘ্র যাত্রা করে । হেথার হেমদ দার, কুটি-
লের বাক্য দার, আলাতন আনে অকুলে ॥ সেই
ফলে চিত্তে গিয়ে, চিত্তে জ্ঞান হারাইয়ে, কাতবে
কর শুনগো কিশোরী । যার লাগি আদরিণী, হয়ে
হিল কমলিনী, সে সাধ ঘুচিল আহা মরি ॥ রাই
হোমার নয়ন তারা, মুদেছে তুই নয়ন তারা, অর।
য বাও রাধায় শয্যা আছেন । গোপীর মুখহলো
মতো, প্রাণ হয়েছে কণ্ঠাগতে, প্রাণের মদির বাঁ-
চেন কি না বাঁচেন ॥ তরসা ছিল শ্যামপদ, মুচলো
মুখ সম্পদ, কি বিপদ মরি প্রাণোন্মাদ । যার জন্য
গোকুলে, কালি দিলে গোকুলে, বুদ্ধি অকুলে ভাষা-
লে জলদ কায় ॥ গুরু গজেন পরিহারি, হার গেয়ে
পরি হরি, রিদ্দয়ে রাখিয়ে ছিলে পারী । কোন
দোর এসে হরি নিলে, কুরাল গো হরিনিলে; মরি
কেনে পাশরি ॥ প্রাণ বন্ধ হলো বিদায়, অন্দের

মত দেখিসে আর, আর পাঁচালী দেখিতে
বদন । কার উপরে করিবি মান, ঘুচলো তো
অতিমান, মানে তাজগে জীবন ॥

রাগিণী মলিত । তাল একতাল ।

ওরাজ নন্দিনী, ত্রিলোক বন্দিনী, পেয়েছে
কি.কিছু শুভধনি । রূপকমল সুখাশো, বিধি
নিদয় হলো, হেরেনিল নীলকান্ত মণি ॥ যার
লাগি কালি দিয়েছিলে কুলে, সে বুঝি তো-
মার ভাসালে ভাসালে, গোকুলে অকুলে,
রাই তোমারে ফেলে, বধুযাত্রের একবার
দেখসে চন্দ্রানিনী । সাধনের দমনি ধন হলো
ভক্তে, কিধন লয়েববি গোকুলমাঝে, বলিতে
রূদ সওভে, বজ্রসমবাজে, কিশোরীগো হয়ে
আদরিণী, হলি কাকালিনী ॥

চিত্তের মুখে ফুলিনী, শূনি রুক্ষের মুচ্ছাবা-
হরে প্রভু উষাদিনী, যান এলোকেশে । কুটি
গুনে এসংবাদ, বলে আশা মিটালে সাধ, ঘুচল
রাধার পরিবাদ, মলো মঙ্গলেশে ॥ রাধার কল
বাধি, ঘুচাতে শ্যাম গুণনিধি, করেতে করি ঔণ
অরণ করেন একা । মারাকরি স্বাধকেশ, বৈভব
ধরিবেশ, নন্দালয় হতে প্রবেশ, বৃন্দসঙ্গে দেখা
হেবে বৃন্দেরে কল কলমাখি, ওহ বৃন্দ শশ
কালশশী মুচ্ছানাকি, হয়েছে আকআং । এক

নিবাসিত, লইয়া ঔষধপাত্র, এসেছিহে যারতত্ত্ব
 চাব ব্রজনাথ ॥ শুনেকহে রম্ভেনারী, কে তুমি
 চিত্তেন্তরারি, তাইতে মনে চিন্তেকরি, বলে। কি
 এধর । তোমার নিবাস কুত্র, কেতুমিহে কাহার
 ত্র, দুঃখিগে ঔষধপাত্র, বোধহয় বৈজ্ঞবর ॥ তো
 য় চেনই করিষেন, কিন্তু চিত্তেন্তরারিকেন, কপট
 ঈজরা মোরে পরিচয় দেওহে । শুনেকন বাকি
 ম, হরিবৈজ্ঞ মমনাম, এত্ৰজমণ্ডলে দাম, শুনসমু
 রসে ॥ তুমি আমায় নারচিত্তে, তাইতে মনেকর
 ত্তে, আমিহে তোমারে চিত্তে পোনেহি একণে ॥
 মি চিনি জগজনে, অম্পজনে আমায় জানে, যে
 নে ভায় নিদানে, রাখি রূপাদানে ॥ শুনে পো
 নের প্রতি, বলে রম্ভে পেয়েপ্রীতি, কর দেখিয়ে
 প্রতি, মাম্প্রতি করণা । আমরা ব্রজে যত নারী
 দ্ব্যাবিতেঅলেমরি, দেখদেখিহেমরেনাডী, কেম
 টে যাতনা ॥ আছেআমাদেরএকটা রোপ্তা অষ্ট
 দর হয় ভোগ, আরোগ্য হইবাব সুযোগ, নাই
 গুণনিধি । শুনেকন বাকাহরি, অগ্রেবাই নন্দ
 রী, পক্ষাৎ হেনুন্দরী, দেখব ভবব্যাদি ॥ শুনে
 নন্দরী কর, মহতের এউচিতনয়, কাঙ্ক্ষালে তুচ্ছ
 রেযায়; এবড় বেজায়হে ॥ দেখ সগরবংশ উদ্ধা-
 ত্ত, গন্ধা আনেভগীরথে, ঘোপাপীলোক ছিল
 থে, তারিও স্বর্গেযায়হে ॥ তিনিযে ভুবন মান্য

মহতের অগ্রগণ্য, কিবল সগবংশজন্যো, ভা
 নি পণ করে । ত্রিলোক উদ্ধারিণী গন্ধে, স্বর্গার
 বার আছে, প্রদানে ভবতরঙ্গে, নিদানে নিস্তার
 তুনি যাবেবলে নন্দাশ্রয়, পথেকেকই শরণলয়,
 কৃষ্ণ করিলেহয়, নীচ ব্যাভার সম্পর্গ । তাইতে
 নাবেকই, কৈ তব মহত্ব কৈ, মহতলোকে যশ
 নাহি চাহে অন্য ॥

তাহা বিশেষ কেমন । যেমন নিদানেই
 অগ্নেকরি পরীক্ষ, পঞ্চাং নন্দ সমক্ষে, যেও
 তবে । সামান্য কথাতে বলে, পি ড়েন জিনে
 ভেঁয় চলে; এবাধি আরোপাহলে, বিদ্যা বে
 যাবে ॥ শুনেকন কালশশী, ওহেরুন্দে সুকপসী,
 ব্যাধিতে দিবানিশি, জলকাই বল । বৃন্দেবলে
 হরি, আমরা বুকের বতনারী, এক ব্যাধিতে
 মরি, গেল কুলশীল ॥

রাগিণী আলিয়া । তাল যৎ ।

বিষমব্যাধি আছে গোপীরবল দেখিকিসে
 যায় । শুনে শ্যামের বংশীধনি মণিহারী
 কণীপ্রায় ॥ এরোগ আছেজন্মাবধি, কোথা
 রনা পাই ঔষধি, যেযা তনা একাধির,
 কাম অলেকার, লোকলাজ পরিহরি, সদ
 বাহা হেরি হরি, ঘরেত নহিতে নারি,
 হেরিয়ে সেকালার । যদিঘরে কোনহয়

ইহা শুনে শ্যামের বংশীধনি, অধরে নাসরে
বনী, উন্মাদিনী প্রায় । তুমি নিম্নানেকে
পাণ্ডিত যদি, কর এবাধের বিদ্যি, কিঞ্চিৎ
মিমে তুর্বাধি, আরোগ্য কর ত্বরায় ॥



শের বচন শুনি করিছেন ক্লম । ওহে মখী এই
শিতে এতপাওকর্ত ॥ বৃন্দকমল এইরোপেতে
শীল নহে । নব যুবতী স্থপতি ভাগ নব রাজ্য
হে ॥ গগন রঞ্জন প্রায় হইবে কইপক্ষি । বাঁচি
গলে গেলে লোকের গেলে সহেনা তার নহে ॥
রত ওজীহরি হইবে ক্রীড়ক । ভেবেই অপ্রভেদে
নহে বিশিষ্ট ॥ স্থপতিকে করিয়েন শমন সমান
ট । ক্রীহরির প্রেম ভষেছে সুধাসমান মিষ্ট ॥
নী বাজালে পরে কেউঘবেনা তিষ্ঠ । পিঙ্গুর
সর প্রায় বড়পাই কর্ত ॥ ক্রমেই প্রেমে ভুলেগে
ইষ্টকর্ত । নব গিরিছে বাকীয়াছে জীবন অব
কি ॥ শান্ত্রীকমল কৃষ্ণপ্রেমসকলের প্রভ । আমরা
অ দেখিলাম কৃষ্ণপ্রেম অপকৃষ্ণ ॥ সেকিছু জা-
ন সেকিছু কৃষ্ণপ্রেম উৎকৃষ্ণ । ঐপ্রেমে যে দলে
কি পোড়া অমৃষ্ট ॥ মজিলেপরে ভুলিতেনারে
বৈদ্য প্রভ । বলে টেনে জানে কিঞ্চিৎ জানে
প্রায়ের কনিষ্ঠ ॥ গুরুজনার মাঝে হৈতে বাণী
র অকৃষ্ট । গেয়েবনমায়ে সিঁদ্বিহন সত্যার মন

ভীষ্ট ॥ ওহে হরি পিরিত করা প্রবৃত্ত নিকৃষ্ট ॥
 মের শত্রু পাপ কলঙ্ক ক্রমে হয় ঘনিষ্ঠ ॥

রাগিনী বিবিট : ভাল কণালী ।

কিঞ্চন জানেগো শ্রামের বাণীতে । শুনে
 বাশী হই উদাশী যত গোকুল বাসিতে ॥
 নন্দীর বাটক্য নরন জলে ভাসিতে, তবুখে
 সাপহরতে মনে কালায় ভাসবাসিতে, হয়
 ঘোর নিশিতে, বনে প্রবেশিতে, বাজায়
 বাশী, কালশী, গোপীর কুলনাশিতে ॥
 গোপীরকুলকাটেকালার প্রেমরূপ আসিতে
 এরোগ বুঢ়ালে পার গোপীর মন ভুসিতে
 শ্রামাক পনসিতে, থাকি হরমিতে, নানি
 মোরা কুলনারী পরিসহ বসিতে ॥

রুমের বচন শুন কহেন জীপতি । এমন শু
 দিতেপারি রসবতী ॥ পীরিত করিবে তথাচ
 কেতে বলবে মতী । এমন সুখের প্রেমকরিতে
 কিবা কতি ॥ ওহে রম্ভে বৃন্দারণ্য আর যত
 শ্রাম প্রেমাদিনী বিনেসবেহবে অসতী ॥ অগ
 প্রেনে সুখে করিবেগতি । কলংকণী নাকর
 কতি কিহেছুতী ॥ যেমন চোরকে যদি সাধুর
 মের বিরুদ্ধনয়, ভবেতার কিহুখ : চোর হই
 যদি সুখ কে পণ্ডিতবলে, বিদ্যামের কলকাল
 কিহুখ সে অবস্থায় টেরতে ॥ যদি দীনকে

শঙ্ককল্যানীর ।

৪৩

মান, মর্কালোকে রাখে মান, তবে কিছুণে দাঁড়ি
 জ্বাতে ॥ যদি বিষথেকে হয় রিক্ত, সুখা সম লাগে
 রিক্ত, নিরানন্দ হরাকি বিষথেকে ॥ যদ্যপি রূপ
 নমে, দাতাবলে ত্রিভুবনে, কিস্কতি তার সেকুপণ
 রাখ ॥ যখন কুটিলান্ত সবল জনে, সবল বলে মর্ক
 জনে, স্বভাবের গৌরব বাড়াই ॥ ভেমনি পিরিত
 দাঁড়বে ওহে বৃন্দে, শ্যাম কলংকী বলে নিন্দে, কেউ
 মর্ক না করে ত্রিভুবনে ॥ লোকে বলিবে সাধাসতী
 বের গমে হয় কিস্কতি, কও দেখি তাই শুনিছে আ
 গণ ॥ শুনেকয় বৃন্দে ধনী, ওহে বৈদ্য চুড়ামণি,
 কদমদি পারদিতে ॥ সত্যকই হরিবৈদ্য, চিরদিন
 লবঙ্গ, দিবপ্রাণ চাহ যদি লাভে ॥ শুনেকন হরি
 মণি, প্রতিজ্ঞা করিলাম অমায়, এরোগ যাবে শুনহ
 বদন্তী ॥ ভেবোনা আর সহচরী, বলে আসি নন্দ
 রণীঃ ডেকেকন কথা যশোমতী ॥ শুনিয়া বৈদ্যের
 কন নন্দের বানিতে ॥ উপনীত হৈল আসি কন্দন
 লাতে ॥ বৈদ্যকন লোকমুখে পাইলাম শুনিতে ॥
 পদ ঘটেছেনাকি নীলকান্ত মণিতে ॥ আকস্মাৎ
 চোখানাকি হলে ধরনীতে ॥ কিবাধি হয়েছে মা
 য়াই এসেছি জানিতে ॥ রাণীবলে সবধন এই অব
 স্তে ॥ ওখন আরোগ্য হলেপার আমারে কিনিতে
 নীলকান্ত মণিবৈদ্যনাথনাই অন্য মণিতে ॥ ওসে
 রিবার কানেপাইনে আর শুনিতে ॥ কালনাগি

ক হারাইয়ে দংশে কাল ফণীতে । বেরয়না প্রাণে
মন পাষণ পারিহনে তাজানিতে ॥ যদিবাচে কে
সোণা; দিব রত রূপা সোণা, বাসনা হইবে তবে
উঠলে আমার প্রাণের গোপাল, চাহ যদি শত
পাল, বৈদ্য রাজ ভেবোনা তজ্জনা । মাঝে নী
কান্ত মণি, দিব নীলকান্ত মণি, ধনী বটে রাজরাজ
হই । নহি অন্য ধনের কাংগালিনী, গোপাল বি
পাগলিনী, শুধনবিনে নিধন হয়েই ॥ যদি বা
বুজেশ্বর, লয়ে স্বর্ণথালে ক্ষীরসর, আচ্ছের
তোর বদনে । শুনেবাক্য বৈদ্যকন, নহে অন্য
জ্ঞানবিশ্বন, বাক্য আছি যা তোর ঐ গুণে ॥

রাগিনী মলিত । তাল একতাল ।

অন্যধন নাই, ভক্তিধনেরই, বিক্রীত হই কৃত
হলেমগো রানী । স্নেহভক্তিডোরে যেবাধে
আমারে, কেনাজানে কেনাই জননী ॥
সামান্য ধনেতে নাহি প্রয়োজন, ভক্তিধন
যেদেয় সেই প্রিয়জন, বাচিলে বুজেশ্বর,
কিঞ্চিৎ ক্ষীরসর, আমায় দিসগো বড় ভাল
বাসি যেতে তোর নবনী ॥ স্নেহভক্তিগুণে
বন্ধন স্বীকার করি, এধনে আমি হই ছারের
ছারি, শুনে কহে হরি, আমি কিমসে তারি,
ভজিনাই স্নেহ ভবের হেরে কাঁপে তনু তরী
দেখে গোপালের কর, যলেন রোগ দু কর,

জাতিবেন ইনিসজ্বন, স্থিরকরমতি । বৃজে যতবসতী
 নন্দদেথিকেরাসতী, শীঘ্র করযশোমতী তার অনুমতি
 মায়ে এই ছিদ্রকুম্ভ, তার পরিপূর্ণ অধু, আনিলে
 পরে তবে শস্য; ঘুচাবেন এইবাণি । কররাণী বাটি-
 তে, আনবারি বাটীতে, সেইজলেতে, হবে এই ত্রু-
 তি ॥ শুনেবলে একরমণী, ভাবিসনে আর নন্দ-
 নারী, সাধাসতী সত্যজানি; জি টলেকু টলে । শুনে
 গিয়ে দ্রুতগতি, ডেকেকয় যশোমতী, দে কু টলে
 নন্দমতি, বাঁচা প্রাণ গোপালে ॥ জ্বায়করে আম
 গো বাচা, মেয়েবমধো তোরা বাচা, বাঁচাও আমার
 প্রাণের বাছ', নীলকান্ত মণি । একে কু টলে অহ
 জাবি, তাতে বল্লে সতিনারী; অধির উপরে ঘূতের
 বাঁচি, পড়িল অমনি ॥ একে মুখ তারবাক, মরি
 চে মিসালে লজ্জ, একে ধান্মিকতায় সাধু সজ্জ । একে
 গলে বাস্তিকরুতি, তার উপরে পাওলে দিছি, একে
 কুতে তাহে জীর্ণ অজ্জ ॥ একে মুরুপা তারসজ্জা, সাধা
 নারী তার লজ্জ, উষ্মাহ্নে পড়িলে ঘূতের ছিটে ।
 একে দাতা তার মিষ্টভাসি, গলগণ্ডের উপরে কাঁসি
 পায়সানের উপরেতে পিঠে ॥ একে বলঙ্কী বলে
 লোকে, তার নর্তচন্দ্র দেখে, কাটাঘায়ে লবনের
 ছিটে । একে চক্রে হয়না দৃষ্টি, তার তারালে হাতে
 রুটি বজাঘাত পাড়ে কুজরপিঠে ॥ একে ওমরে

করনা কথা, তার রাণী বলিল পছন্দিতা, অহঙ্কার
 কর কুঁটিলে নারী । জানিগো রাণী সকল জাতি
 ত্রজের যত পাড়াচলানী, আশ্বেষ্যক ছিদ্রঘটেবারি
 বড়াই বড় বড়াইকরে, বৃন্দেযেন বেঁধেমারে, কেউ
 মরি হয়ে সতীসাধা । কোথায় রৈলি ধীরে হীরা
 লুকালি কেন আয় বাহিরে, সতীনাগটা রার্থনা
 জের মধ্যে ॥ কোথা রৈলি চলানী, এইদেখ জল
 আনি, পারিস যদি জানা কুন্তলয়ে । হলে সতী
 তল্লাস, আমার মনেই উল্লাস, নবাই রৈলি ঘরে
 পাট দিয়ে ॥ কোথায় রাহিলী রাজী, জল আনি
 হুয়েরাজী, মাছি আমি দেখে তোরমাথাখেয়ে । কো
 থায় এখন রৈলী ভীনে, নইকো আমার সুখের
 সীনে, গোকুলমধ্যে আমি শ্রেষ্ঠমেয়ে । কোথায় গেলি
 লক্ষ্মণি, জল আনিলে লক্ষ্মণি, দিবতোরে প্রাণ
 জা আমাব । সাধে অহঙ্কারিহই, ছিদ্রঘটে আনি
 বই, আনে জল হেন সাধাকার ॥ কোথায় এখন
 রৈলি সোণা, লোকের মুখে যায়লো সোনা, তুই না
 কিলো সতি একজন । থাকে যদি বুকে বল, ছিদ্র
 ঘটে আনগে জল, জলবে ধাচানার ॥ কোথায় রা
 ধার অর্ঘ্যসখী, কেমন সতীত্ব দেখি ছিদ্রঘটে আনি
 তে জানা জল । কথাবৎ কহিস নোকে, শ্যামকে
 জন বরণকার, তা'সমকি আছে সতীত্ববল ॥ তুমি
 জানি তোদের বল, প্রত্যক্ষ জার কলাকল, নই

পঞ্চকল্যানীর

হাস্য প্রতিকল পাবি। শ্রামের প্রেমে প্রমীহয়ে, রঙ
মনকে প্রবোধদিহয়ে, ভূমিহয়ে চেষ্ঠা স্বর্গে যাবি ॥

রাগিণী ঝিকিট। তাল কয়ালি :

দেখলো ঢলানী এইদেখজল আনি। ওলো
সুধকরে কি এ কুটিলে হয়েছে ভুবন মানি
ভাগ্যে মোরা সতিনারী ছিলাম পোকুল
মধ্যে, নাঞ্জেমরিবলতেনারি, কেউনাইসতি
সাধো, দিকলো তোরমুখে আশুন; সতিনারী
র কতোগুণ, দেখলো চেয়ে, গোপের মেয়ে
ও রন্দে রমণী ॥

যানোহুঃখে বৃন্দেবলে, বড়ইবলিস নিজবলে, সতী
বৈধেই এত অহঙ্কার লো। ঘুচাবেন তোর আরিজুরি
নাছেন দর্পহারি হরি, কিছাব আরি মিছার মান
দোর লো ॥ অতিশয় কিছু নাশয়, অতিগর্ব করি
এ হয়, সব গর্ব রহেনা বজ্রারলো। শুন কুটিলে
তোরে বলি, অতিদানে বর্জবলি; দেখলো ভেবে
পাতালেতে ধায়লো ॥ দর্পকরে বলিস রুটে, অতি
দর্পকরে গরুড় হনুর বগলে বাসহলো। অতি রূপ
বতী রজ্জবতী; রাবণহলো উপপতি, মন্দঘটে হলে
অতিশয়লো। যদিঅতি মোনেরয়, তবেতারে লোকে
দখ, সভায় জানেনা কথা কইতে। অতি বক্রাহলে
পার, লোকে বোঁকা বলেতারে; খেপেলোক অতি
বিদ্যাহে ॥ অতি ভালনয় কোন অংশে, অতি

মানেন সবংশে, তুৰ্য্যোধন নিধন হইল ॥ অতি কণ-
 বতী সীতে, হলেন পঞ্চনটি বাসিতে, অতি সাহসে
 মদন ভ্রম্যহলো । অতি ভোজন কুলক্ষণ, অতিভক্তি
 চোরেব লক্ষ । ত্রিভুবনে এইকথা করলো । তাই
 বলি কুর্টিলে নারী, আছে দর্পহারি হরি, রত্নেন
 বজায়লো ॥ কুর্টিলেকয়ওলোরন্দে, সাধেকি তোরে
 করি মিনে, আমার গুণতাকতে বাঞ্চামনে । কথায়
 কিশো গুণতাক, কাঁট পড়েছে শততাক, মোর
 সতী জানে ত্রিভুবনে । করে কর অচ্ছাদন, রাশি
 তে চন্দ্রের কিরণ, দাখকরেছ সামান্ন রমণী । এমন
 শুনেই কেহ, কাঁচাঙ্গণ বর্ণদেহ, কালি মাখিয়ে
 কাল করিবে ঘনী ॥ সাধেকি তোরে বলি বন্দ, বন
 স্তে গোপালেশ্বর গন্ধ, ঢেকে বাখিবে গন্ধক মিশ্রণে
 মো লো বৃন্দ রমণী, শতচন্দ্র কান্ত মণি, বস্ত্রেবে
 বাখিবে লুণায় । মনি মরি একিছুথ, মিলে শত-
 রুখ, পিণ্ডতের মান করিবে ধরণ । তাইতে বলি
 ওলো বৃন্দে, করে লোকসমাজে আমার মিনে,
 খুচাবে মান হা আমার মরণ ॥ তখন বৃন্দের
 গুণা দিলে, গৌরবেতে গা ছুলিয়ে, আনন্দে বারি
 যায় ঘনী জীবনে । ভাবিছে মনেসামান্য, অগ্রগন
 ভুবন মান্য, খন্যনাম রাঁটবে এতদিনে ॥ বলে লর
 হিহুকুন্ত, গিয়েতোলে পরিপূর্ণ অম্বু; শতু ভাবি
 রিহুকুন্তে । কর কর পড়েবারি, দেখিয়ে

ন নারী; চক্ষেরবারিনানেনিবারিতে । বলে গোপ
বন্দী সেই বৃন্দে, তার কথা গায়েরি বৃন্দে, জিজ্ঞের কথা
বৈজ্ঞেলে যাবে । বড়ায়ের কথা বড়ই মন্দ, লালিতে
কাসি কবে বৃন্দ, বিশাখার কথায় বিষখেতে হলে ।
চন্দ্রাকরিবে ভবসনা, ভয়ে প্রাণ আর বাচেনা; পদা
কাসি পদাঘাত করবে ॥ চন্দ্রাবলী বলিলে যখন
চন্দ্রায়ণ কিকরিব তখন, নরমেতে থাকতে হবে মরে
বন্দেবী করিবে রক্ত, নবাই আমার বৈরুজ, ঐবজ
লয়ে নবাই থাকবে । করেছিলাম মত গরু; সেগরু
হইল খরু, প্রাণগেলে ও ঐ কথা না চাকবে ॥

রাগিণী আলিয়া । তাল যত ।

জলে বসন যাচ্ছে ভেসে । ক্রতনন্দানগরে এসে
ক্রোধেকর বৈদ্যপাসে, তোরে ভাল বলি
কিসে; হেরে বৈদ্য সর্বনেসে, কলঙ্ক রটালি
শেষে । একুন্তে কি জল এসে, এ চিকিৎসা
কে প্রকাশে, গোকুলবাশী দাঁড়িয়ে হাসে ॥

সরিং ঐতুংখে, ভালতোর নিদাম শিক্কে, পোলেম
ভাল পরীক্কে, বলতেকথা বাক্কেবক্কে, একভক্তের
দম্মুখে, তোরে জানলে কোন মুখে, চিকিৎসার
উপলক্কে, মিছা বেড়াস জৈলোক্কে, খাসি যদি করে
ভিক্কে, বড় ভাল সেতোর পক্কে, ॥ শুনে বৃন্দে করে
বৃন্দ বিজ্ঞেতাই কইল । কইচলানী এই জলআনি
কইলি জল কইলো ॥ তুই ঘরেবসে, মদনরসে, হুয়ে

আহিস জয়ীলো । দেখে নিতাই ছোর অনিত্য অ-
ক হয়ে রোইলো । খেল ছারখার । সমুদ্রস্রাব, ব-
কুটিলে কইলো ॥ ভুলে বদন কর্ণসবন একটু ল-
নাইলো । ও কুটিলে আমরাহলে লাজে মরোয়া-
লো ॥ একিবুকেরপাটা দুকানকাটা লাজনাইলো
হলো । সাথে করিকি রোষ আপন লোম ঢাকিস মন-
ইলো ॥ ওনা পাণ্ডিয়সী পাতক জুসি করালি ম-
লাইলো । ও কুটিলে আমরাহলে এখন বিষখা-
লো ॥ শুনে মনোজুখে কয় কুটিয়ে, সতীনামটা ম-
টিলে, আঁটকুড়ে ঐ পোড়াকপালে বৈদ্য । হলে-
যেন সতীনারী, ছিদ্রঘটে আন্তে নানি, পারে না
আছেকারসাধ্য ॥ হলেযোতিষশাস্ত্রে পণ্ডিত আ-
ভূমিকম্প প্রভৃতি, মনেরকথা পারে কি গুনিতে
অতি বিদ্যাবান হলেপরে, যখন সেবা মনেকরে, কি
কি পারে বিদ্যার গুনেতে ॥ যদিপার বভুধন, তবে
ই কি এই ত্রিভুবন, ধনদানে পারে দীন ভূবিহে
অতিসাহস হলেপরে, তবেকি দচ্চন্দ্রে পারে, ভুজ-
বিবরে হাতদিতে ॥ যদিহয় ভালবৈদ্য তবেই সেই
রোগ অনাধ্য, তাকিপারে আরোগ্যকরিতে ॥ হলে
পরম যোগী জগৎপূজ্য, ছয়রিতুলসুদয় তেজ্য, ক-
তে যেকি পারে কোনমতে । যদিহয় সুরূপসী, ভ-
বেই নগণের শশী, ঢেকেতার বিবর্ণ প্রকাশে । কে
মনি হলেম বলে সতিনারী; ছিদ্রঘটে আন্তে বরি

অনাধ্য যাঁসাধ্য হবে কিসে । শুনে কোঁড়ে কয়রুদ্ধে
নাথে কি তোর কারি নিশ্চে, তোর কথার বিক্ষে বাণ
ক্ষ । ভুই যদি হুতিস সাধো, যারি হিঙ্গ ঘটনখো
যাথে তার হতানো তোর পক্ষে ॥

রাগিণী সিন্ধু ভৈরবী । ভাল কয়ালী ।

সতীর কিতাব এই তার কুটিলে । ভুই পতি
ব্রতা বৃথা কথায় অল্পভলে ॥ একসতী সেই
সত্য, ব্রতকরে কতব্রত, হরেছিল সাধা সতী
মতপতি বাচালে । আর একসতী সীতারগুণ
পারিলে বর্ণিতে । বর্ণিতে পরীক্ষা হলো
জানেন্তা সকলে ॥

মুনঃ বৃন্দ বলে কুটিলে পেরেছি সতী যাথে ।
যদি যানিস মনে কিকারণে গেলি জল আথে ॥
বৃষ্টি প্রেমকরে থাকবি অতি মনভ্রান্তে । মনে নাই
নাই গিরোছিল এলি কান্দে ॥ এতদিনে রাধার
বুচিল মনোচিত্তে । তোর পোড়ারমুখে গুনা আর
পাইনে যেন শুভে ॥ কোনমুখে বা পারিবিলো ভুই
গুণনা আর হান্তে । গরুড় ডরাবেন না আর সর্প
বধদন্তে । গ্রহকোটগেল এখন গৃহে যা নিশ্চিত্তে
যার লাগি কলঙ্কী হনি করগে তার চিত্তে ॥ আমরা
কালার ভাবি চিরকাল মুক্তিপাব অন্তে । ভুই গৃহ
কার্থ্যেমে মজেছিল একান্তে ॥ মনবদি সপিভিস
কালার পদপ্রান্তে । মনমধ্যে বাঞ্ছাহতো কল

স্বী নামকিস্তে ॥ কাল কলঙ্কীন যাদের কর
 দিনান্তে । বলিবদি পুরাণ উক্তি মুক্তিহর প্রাণ
 যানিসনেলো মানিসনেলো বিদীত বেদান্তে । অ
 উক্তি পায়ে মুক্তি ভাবিলে শ্রীকান্তে ॥ কার
 আছে পাবে অচিস্তেরে চিস্তে । চিন্তাতাজি
 মণি ভাবে জ্ঞানবন্তে ॥ অজ্ঞান তিমিরাবৃত্ত
 হিন নিতান্তে । তাহলে কাল যেনো জালা ছুতো
 কৃতান্তে ॥ শুনে কুটিলেকর একি জালা, চিরকাল
 কালার, ভেবেতোরা কালটা কাটালি । মর মর
 কালামুখী, রাইকে করিলিকলঙ্কী, কোণের বউ
 বুঝিয়ে মজিয়েদিলী ॥ পরম ব্রহ্ম বলিস
 তোর কথায় স্তামেরবামে, বসন্তেযাব একি ছুর
 ক্ট । পুণ্ড্রকোর কশ্মনাই, ব্রজেএসে চরানগাই
 জ্ঞান রাখালের উচ্ছ্ব ॥ ওকথাব কি আমি ভূ
 দিবকুলে জলাঞ্জলি, হাসলো হাস ওকথায় কিভূ
 এক পেয়েহিস কাচামেয়ে, কুল মজান মজ্জ দি
 মজিয়েদিবী যেমন রাই মজালি ॥ মজিয়ে হো
 ঘটকালিতে, মনরেখেছি মাকালিতে, পরপুকে
 মন সমান দেখি । অসতী জানিলেমনে, ভবেকিলে
 রাই জীবনে, বিচারকরে দেখনা প্রাণসখী ॥ ম
 মরি একিছুখ, যেমনে জানে আমিগুখ, সেকিযা
 পণ্ডিত সমাজে ॥ চোর পরীক্ষা হয়যথা, তকরে
 যারতথা, ওলো বৃন্দে দেখনা মনেপুখে ॥ ওখন

টলে নারী, কুটিলেব কদখরি, নলেকেন মর্ত্তে গয়ে
হিলিলো । দেখে নয়নজলে ভাসি, সাধকরে কলকে
র কাসি, লয়েকেন আপানি গলে দিলিলো ॥

রাগিণী হৈমন । তাল যৎ ।

কুল হাসালি ভাসালি এইগোকুল । জামি
জগত রাস্তা, তোর সতী নাম নষ্ঠ, করিলী ছু-
কুল ॥ একে শঙ্কনাদেয় শঙ্ককুলে, তার
আবার নিশ্চল কুমে, কঙ্কথার ভুলে ভুলে
দিলিলো কুটিলে । কিঞ্চে ভুই অশোহিলী
এমন কুলেকানিদিলী, কেনবা জল আশে
গেলি, হারালি একুল ওকুল ॥

শুনে কুটিলে বলে কেনে, আরকেন মা মারিস
বেবে, কাটাঘায়ে লবণের ছিটে । একে জলছি ক্রো-
ধানলে, বৈদোর কুহকে ভুলে, জলেগিয়ে পড়েছি
শঙ্কটে ॥ পাপকল্প কিরয় গোপনে, কছু আমিতো
আমি স্থপনে, দেখিনে পরপুরুষের বদন ॥ মা আ-
মায় বলিসনে মন্দ, দেখেছিলাম নষ্ঠকল্প, তাঁইতে
আমারহইলএমন ॥ এ আবার কোথায় ঘটে, বারি
অনা ছিদ্ৰঘটে, দেখিনাই কখননাই শুনি । বৈদ্য
নয় এ কালস্বরূপ, ঠাউরে মা দেখনা রূপ, ঠিকবেন
কালার গঠনখানি ॥ ওর আকার ইচ্ছিতে, আর ন-
য়ন ভজিতে, বোধহয় সে নন্দেরবেটা কাল । চির
কালটা কালরূপ, হরেন্ধে কালস্বরূপ, কালবৈদ্য

এসেও দিলে জালা ॥ তখন আমি যশোমতী জন্মে
 লেরে কয় । তোমারিনে বৃন্দাবনে সাধা কেউ নয়
 স্থানি ভীবন দেশা ভীবন বাচা জীবনধন । রাখা
 ধর্মতি এমুখ্যতি সুসিবে ত্রিভুবন ॥ শুনে সম্ভোবন
 অমানীন হইল প্রকুল্য । ভাবিছে মনে ত্রিভুবন
 কে আমার ভূলা ॥ আমি নারী সতিনারী দায়ী জ
 জন্ময় । ছিডকুস্ত লয়ে অম্ম আমিছে কিহর ল
 সীতা ধন্য সীতাকন্যা প্রবেশি ব'হুচে । সতীরপক্ষে
 এপরীক্ষে সাঙ্গানবর্ণিতে ॥ বলেকইগো বাণী শীঘ্র
 আমি দেয়া ছিডকুস্ত । হবে ব'হুপূর্ণ পরিপূর্ণ ক
 নিব তায় ভবন ॥ করে স্বগুণ বাধ্য কস্তকাক্ষ ল
 চলেযায় । করে অবিশ্রাম তোরানাম ন মে যমুন
 কক্ষেহতে যমুনাতে কলসী ডুবাল । ভয়ে কলেব
 স্বরধর কাঁপিতে লাগিল ॥ পুণকরি লয়েবারিক
 ল কক্ষেতে । পড়ে কবকর যেন শর বিক্লিল বক্ষে
 তে ॥ কুস্তে জলকরে ধিরে ধিরে চলে নন্দালয় ।
 ধর্ম শূন্য কুস্তু নাই অম্ম গোপীগণে কয় ॥
 রাগিণী কিবিত । ভাল কয়ালি ।

ধিকলো জটিলে কুলহাসালি । ভাল ব্রজের
 মধ্যে, সতীসাধা নামটা প্রকাশিলী ॥ ধিক
 ধিক ধিক ধিক শতধিক তোরেলো । আন্তে
 বারি কাস্তেহলো চক্ষেবারি স্বরেলো । ধিক
 লো কালানুখী, ধিকলো কলকী, রাইকেবল

কলঙ্কিনী দুই অকুলে কুল ভাসালি ॥

চুপটিবোঝে দুখনিজিরে জটিলে গিষেবনে । বলে
কুষ্ম কিস মাধুর্ঘ্য এটিকি ছিল শোনে । রুদ্ধদশা এছ-
দশা বক্ষেটে আশয়ারে । নতীয়ে হই অসতী এ
হাত্য বড় দায়বে ॥ কোথেকাকো বলেছুংখে বন্দে
তোরে কই । নাইযে বল সহজে জল আন্তেপারিকৈ
হাকনমেবনে আনি কেননে শবীবে নাইযে বল ।
নব্য যখন এনেছি তখন ছিঃঘটে কল ॥ শুনেবৈদ্য
বলে এগোকুলে তোমবাই কিসতী । জামবে বাট
দয়ে বলাই এটিকি জুর্গতি ॥ যদি জানিস মনে
কিকারগেজল আন্তেগেলি । গোকুলমধ্যে সন্তীসাধা
বিলক্ষণ জানালি ॥ আহামরি আন্তেবারি চক্ষে
বাঁদিপড়ে । কিছুদশা তোমার দশা দেখলে প্রশ্ন
হাড়ে ॥ ইলোকান্তে কেন আন্তে গেলে অহঙ্কারে
কি অধর্ম সিংহের কন্ম শূণ্যে কিপাবে ॥ হারিকি
খজা হয়ে অজা ব্যাঘ্রতলা হবে । একিরক যে পতক
মাতক সঙ্গরবে ॥ করেকি তেক হবেন তেক ভুজক
মগান । কীকের ইচ্ছা গরুড হতে কথা অপ্রমাণ ॥
পেঁচাহবেন ককিণ তুলা একথা মাধরি । অসতীকি
আন্তেপারে ছিঃঘটে বারি ॥ তখন বৈদ্য প্রতিষে
সতী সকাভরে কন । আমি জল আনিলে সকলহবে
কি বাহাদন ॥ বৈদ্যবলে রাণী এখন কৈতব নিকটে
দায়েরদি দেয় ঐষধি শস্তানে নাখাটে ॥ কহে বড়া

ই আমি বড়াই করে বলিতে পারি । জটিলে কুটিলে
 চেয়ে আমি সতীনারী ॥ তবে বল আমি জলকিন্তু
 নিতান্ত । বয়েশ শেষ পেকেছে কেশ সতী সেই
 যোন্ত ॥ শুনেহরি বলেন মরি বিলক্ষণ সতী । ডেকে
 কন নিবেদন শুন যশোমতী ॥ করি গণন দেখি এ
 ন যজ্ঞন সতী হবে । অবশ্য তাহাবন্দ্য গণনার
 গীবে ॥ বলেহরি দ্রুত করি গণনাকবিল । প্রথমে
 গণনাতে রা অক্ষর উঠিল ॥ হরি কন নিবেদন
 নন্দরাণী । আদ্যক্ষর রা নামেতে আছে কোন ধনী
 সেবমণী ধন্য ধনী কিছু সন্দানাই । আনলে জী-
 পাবে জীবন ভোগার কানাই ॥ শুনেবাক্য হয়ে এই
 যত গোপ রমণী । কেউ বলে এগোকূলে সতীরাণী
 ধনী ॥ কেউ কাহিছে সতী আছে রাসু জৈরমণে
 একধনী কয় আমি নিশ্চয় রাজী সতীসাধা ॥ আ-
 জক্ষর রা নামেতে ছিল যজ্ঞন । একেই সমুদয়
 লিল তখন ॥ কলঙ্কীরাই বলে নাম কেউ না
 মুখেতে । শুনেরাধা মেলানধুখী ভাসিলা দুঃখেতে
 কনবধু ত্যজি প্রাণ হয়না আর সহ্য । কলঙ্কিনী বলে
 আমার কেউ না করে গ্রাহ ॥

রাগিণী ললিত বিভাব । তাল একতাল
 ওহে অগতপূজ্য, হয়না আর সহ্য, হলেমহে
 অগ্রাহ্য, গোপমণ্ডলে । ওহে কুবনমান্য
 কেউ নাকি রে গন্য এই গোকূলে ॥ ওহে

দয়বাসি বলতে আশ্রয় সদা, রাষ্ট্রপ্রেম
অজাছে জীবন মনবাঁধা, বাধা অজের কাঁধা
ওই মুরলীসাধা, বেনানেতে সেনা মবলনোক্ত
কেউনা বলে ॥

শুনে বৈদ্য মুখেতে, আদ্যাকর রা। নামেতে, ব্রহ্ম
বসবো ছিল যত রমণী । হৃদয়মটে আছে বারি
বধে বাস্তব করি, সবলে সংবাদ দেয় রাণী ॥
শুনে রাষ্ট্র চাঞ্চল্য আশু, বাচাতে নন্দরশিশু, নন্দা
স্বয়ং গমনে হয় কষ্ট । শুনেব কাষায়রাণী, বলে রাণী
শ্রীমদেন্দ্র, আশ্রয়গিয়ে বাচাব ভোব কৃষ্ণ ॥ রাণী
শ্রীমদেন্দ্র, জল আছে হবে রাজি, নন্দালয়ে
সমন অমনি । দায় রামেশ্বরী ধনী, বাচাতে শ্যাম
শ্রীমদেন্দ্র, ধৈর্যবোধ যত ব্রজ রমণী । শুনেচলে রাধা
গি, বাচাতে দাধার জদয়মণি, উদয়হলেন নন্দর
বনে । যায় রাখালী শুনেবাত্রা, রাজরাণী করি
ত্রা, রাঘবিনী জানি রিষ্টমনে ॥ ধৈর্যবায় রাজ
মারী, শুনেবাক্য রামেশ্বরীঃ দ্রুতগতি যায় নন্দা
য় । দেখেবত ব্রজজনায়, বৈদ্যপ্রতি রাণী কর, দেখ
খি কেবা সতীহর ॥ শুনি বৈদ্যকনতবে, গণনায়
নন্দাবাবে, শেবাঙ্কর উঠবে এখনি । বলি ভূমে
জিগীষাতি, বলেওগো যশোমতী, রাধানামে কে
হৈ রমণী ॥

রাগিণী বিষ্ণুট । তাল কল্যাণী ।

আছে একসতী আছে এইগোকুলে । কেহ
চিন্তনারে সবাইতারে ডাকে রাখার বলে
গোলোক কামিনী তিনি আছে এই গোকু
লে । নাজেনেশ্যাম কলঙ্কিনী বলেডাকে কু
টিলে । ভবরাধ্যা সেকামিনী, জানেনা স্কু
লে । হয়েছেন অবতীর্ণ ব্রজমণ্ডলে ॥

সেরমণী অন্যধনী, ত্রিভুবন বান্ধিনী বৃকভানু
ন্দিনী, রাখানামে খ্যাতিজিনি, তিনি আনন্দা সৌন্দ
র্যনীর, গণনাকরে এখনি, দেখিলামগো নন্দরাণী,
বিনে আর অন্যধনী, ব্রজেনাই সতীরমণী, লোকে
কর আয়ান রমণী, তিনি ভুবন মোহিনী, ভাবি
পদ তরনী, মুক্তি পূরণ উজ্জ্বল শূনি, অগতকর্তা
জিনি, সদা ভাবরাধা তিনি, ভবরাধ্যে সে কামি
নী, কাররাধা চিনেরাণী, যদি জীবন আনেননতি
তবে জীবন পাবেন নীলমণি ॥

বৈদ্যনুখে রাইনাথ্য, শুনে কৃটীল জলে ছু
বলে এমন গগনমূর্খ, আনলে ব্রজপুবে । বুদ্ধি ব
কিহ উনাস্তি, এটা একটা মুখশ্রী; ভাল করে দি
সান্তিঃ যায় দুঃখদুরে । তখন হয়ে রাগকঃ বৈদ্য
প্রতি বলে নন্দ, বলে তোব ক্ষু অন্ধ, জীবন বুড়া
রে ॥ এককথায় বুঝেছি বিদ্যা, যখন বলিলী ব্র
র মধ্যঃ কমলিনী সতীরাধা, অন্যসতী নাইবে ॥
কোন বিষয়ে নাহি ভ্রুটী, তোমার প্রণাম কে

ক অক্ষর বর্ণকটি বল দেখি রে মুখ । যারনাই বল
 বুদ্ধি, তারকেন এতবুদ্ধি; জানিসনে তুই আক্ষ
 সন্ধি, কিকপালেতুঃখ ॥ নাথকরে কিহই ক্রুদ্ধ, তু-
 হতো নিজে গোবৈদ্য, তোর চিকিৎসায় রোগীমদ্য
 বমানয়ে জান । তোরবিদ্যা বুঝেছি সত্য, জর হলে
 তবে দেওপথ্য, চালদে কুল নিত্য, ব্যবস্থা বিধান
 পাথে তোমার দৌরাস্তী, হয়যে রাগের উৎপত্তিঃ
 নিদানেতে বুৎপত্তিঃ বিলক্ষণ তোমার । যোতিষ
 শাস্ত্রে বিদ্যাভাল, গণনাতে জানাগেল, যখন রাগে
 সতীহলো, কিকায়জানায় আন ॥ জারে মলো মুখ
 পোড়, দেখিনি এমন লক্ষীছাড়, আমারে কিহিস
 অসতী ছোড়, এম ন তোরকম্ম । বাঞ্ছাহয় একটিচড়ে
 ফেলি দুপাটি দন্ত উপাড়ে, সবুকিএ রাগপাড়ে;জলে
 উঠে মম্ম ॥ আমরা যেমন দতীনাধা, আনবি কিহা
 তুলে বৈদ্য, তোরকথায় কিহবে অন্য, অসতীর কি
 দণ্ড ॥ কুলবহীর কুলমজাতে, এলকেন এত্রেজেতে
 জানাদের মম্ম বুঝিতে, পাণ্ডবিকিরে মুখ ॥ পরের
 নিন্দায় খুসিহও, সতীকে অসতীকও, ছুটি চক্ষের
 মাথাখাও, অন্ধহরে থাক । আমরা কত কুণেব
 মেয়ে, জানবি কি তোর মাথাধেয়ে, মর মর মর
 অশেষে, কিছু ভয় না রাখ ॥ সিংহে করে অপমা
 নাড়াও শৃগালের মান, রাগে শরীর কম্পমান
 হৈছেতোমাতে । দাড়িয়ে নাথবি দূর, মাথা

লে কও বডমিষ্ট, তোর যত অপকৃষ্ণ, নাটক ত্রিমা
সারে ॥ কোকিলে ছুরেতে রাখিঃ খাচায় পোষ চ
ডুই পাখী, বডই তোমার বৃদ্ধি, নাহিক ধর্ম্মাধর্ম্ম
বলতেকথা রাগেমরি, পায়েতে টেলিয়া কড়ি, অজ
পোষ যতনকরি, অক্ষয়ুখে কল্প ॥ তোমার কুখ
ওহে গুণ্ড, বোধহয় হয়েছ ক্ষুণ্ণ, কাজীথেয়ে শরীর
তপত, গব্যরস ফেলে । তোরে আরবলিবকিরে, চু
রেতে রাখিয়া হীরে, বাখজিরে, দিবে গিরে, এত
যায় না মলে ॥ তোমাকথা আর হয়না সহ্য, আমায়
হলেম অগ্রাহ্য; তেজাহয়ে হলো পূজ্য, হেঁবে মন্দ
মতী । দেখলি ভূমে খড়িপাতি, আগেনা বলে দুস
তি, মন্দ বলতে কড়িপাতি, আমায় বলিস অনভী
ভখন আসি যশোমতী, কহে কুটিলেরপ্রতি, ক্ষেপ
মো সম্প্রতি, মরি অঙ্গকলে । উপায় বিপদ মুক্তন
শাস্তিকর মুখতোর, এবিপদে দুঃখতোর, হয়না
কুটিলে ॥ বলেরাণী হয়েবাস্ত, কেন্দে কেন্দেগিরে
জন্ত, ধরে কমলিনীর হস্ত, বলে মা এসো ছবার
জুমি ব্রহ্মসনাতনী; বৈদ্যমুখে অদ্যশুনি, ছিদ্ৰ ঘটে
বারি আনি, এষস রাখ ধরায় ॥

রাগিণী ললিত বিভাষ । তাল কাপতাল ।

যায়গো জীবন যায়গো ছরায় বৃককানুর
নন্দিনী । বৈদ্য মুখে অদ্যশুনি তুমি ভুবন

বন্দিনী ॥ ছিদ্ৰঘটে আনিবারি, তবে এছুখ

নিবারি, নতুবা জীবন হরি, জীবন আর
পাবেনা ॥ মা তুমি বৈকুণ্ঠনাথের কণ্ঠে যি-
লাসিনী, ত্রেতাযুগে তুমিসীতে, দশাননে
নাশিতে, অন্নপূর্ণা কাশীতে, তুমি আপনি
ভবভর হারিণী, ভববিদীবিলাশিনী, যুগাহ
ছুঃখ চাহ ফিরে মহেশে অভিলাষিনী ॥

রাণীবাণী যেন দুঃখে মণিহারী কণী । হরে দুঃখী
প্রাণুখী কন সুখাজিনি ॥ ওগোরাণী নন্দিনী আ-
মুনারে জল । কোন সাহসে যাব আমি কিবাবল
সাইকে হেরি বনেনহরি তোমারি নামরাধা । বা-
চাতে হরি কর ক্রীহরি নাইককোনবাধা ॥ হই ওনা
কুম্ব বাঞ্চাপূর্ণ হবে সঙ্গনাই । আনলে জীবন পা-
বেন জীবন জীবন কানাই ॥ লয়ে কলসী যাহ রূপ
সী কাযনাই বিলম্বে । আনলে বারি এখনি হরি
বাচিবেন অবিলম্বে ॥ করে গগন পোয়েছিগন তো-
মার নিকর । তুমিসাক্ষি কারসাক্ষি তোমায় বলে
মন্দ ॥ বৈদ্য বচন শুনি তখন দুঃখ হলো অন্ত । যে
মন কৃষ্ণবাক্য শুনি দুঃখ যেতোষে নিস্তান্ত ॥ আন্তে
বারি যায় কিশোরী কক্ষলয়ে বলসী । গজেন্দ্র গ-
মন ছিনিয়া গমন চলেরাই রূপসী ॥ রাধার গমন
শুনিয়া তখন কুটিলে ভাবেমনে । যদি নাপারেতবু
রাধারে মন্দকই কেমনে ॥ যদি দৈবমোরে আন্তে

পারে তবেই হবে শ্রেষ্ঠ । ঘুচবে নামটা কাটিবে
নটা প্রাণটাহবে নষ্ট ॥ আবার বাচলে কৃষ্ণ
এককণ্ঠ এমনদুঃখ দেখিনী । ত্রজে হবো নষ্ট
রা নষ্ট শ্রেষ্ঠ কমলিনী ॥ হয়ে উৎকৃষ্ট মান
একি সর্বনাশ । যদি অপকৃষ্ট হয় শ্রেষ্ঠ ঘুচবে
জের বস ॥ কি অনর্থ বলিলপাঠ অসতী আমরা
হয়েছি কৃষ্ণ বৈদ্য ছুটি ফেলিল বড়কেরে ॥ বলে
গনি কর রমণী কুঁটিলে কুঁটিলমনে । তোর গলা
দড়ি দড়ধড়ি জাসলো কেমনে ॥ জানি বিদ্যা
কুল মধ্যে কলঙ্কী নাম রাখি ॥ কুলটা কুলটা
অকুলে ভাসালি । রাখাল সেজে, বনমাঝে গিয়ে
লোকটা হাসালি ॥ সতী বলে তাতেই ভুলেজায়
আহামরি । হয়েযন্ত বারণ সোননা বারণ এতনি
রণ করি ॥ আপনভেবে গোপনভাবে রাখি ত
কীত্তি । দেখেকর্ম জনেমর্মকতসবলো নিস্তি ॥
সতীনারী আমরা নারী আশ্বেনারি জল । কোন্
সাহসে যাসলো হেসে আছে কি বল বল ॥

রাগিনী ললিত । ভাল একতারা ।

হয়ে মন্তবারণ শুননা বারণ নিবারণ
করি আশ্বে বারি । আমরা সতীনারী
আশ্বেনারি বারি কোনসাহসে হেসে
যাস কিশোরী ॥ কালহুয়ে বৈদ্য এসে
অদ্যত্রজে, ঘুচালে অদ্য গৌরব এতজ

সমাজে, সাধকেরে রাইশর্শী, কলঙ্কে
কাঁসি, গলোদিসনে একে তোব কলঙ্কে
বদন ভুলতেনরি । পিষ্ট্রতাইয়ে রুণা
কথার ভুলে, কিস্কণে মত্তে । গয়াছিন্নাম
জ্ঞানে, একি কথায় ঘটে, বারি ছিদ্রঘটে
আনাযায়কি অ'গে আশ্বেগিরেকান্তে
হলো পারী ॥

এন রাখে বিনদিনী, কন ওগো নর্গদিনী, এখন
আদিওনা আমাকে । এখন উষ্ম ভেজ্যকর, জাম
এনে হাস্যকর, যাজ্যকরি কুবলেহুখে ॥ শুনে ক
লে রাগেবলে, পারিলেননা তোয় কথায় বলে
কি পুড়ে কিপোড়া অদূর্ক । বেজন যারে ভাল
লে, তারনাইই মুখে এসে, কাল কালেও বলে
কহ ॥ পিরিতে পড়েছো ভাল, চেয়েদেখনা আছে
মলো, যারজন্মে জল আনিতে বাসলো । হয়েছ
ক বিস্মরণ; বালাইযায় তোরহলে মরণ, কলঙ্ক-
কেন কুসমস্থানলো ॥ কালায় ভজে পদে পদে
রহিস কত বিপদে, সেই ভরসায় আনিতে যা
রি । একবার দানারভয়ে হলো কালী, সেই কুখ
চিরকালি, থাকবেতাই মনেকরেছিস পারী ।
কুতাই যাহা ইচ্ছা; এখন কানাই হলো মুচ্ছা
ছাংলো মুচিলো, তোরজারি । যদি গোপালে
সখাকৃত: তবেই কি হাতদিয়ে রাখিত: হেয়ো

প্যারী ছিদ্ৰঘঠে বারি ॥ যাত্রাকালে বলিলে তার
 দুঃখহরেন ছুখ পাসরাঃ সেনাম এখন হোলি বিজ
 ন ॥ ধিকলো তোরে রাখিকেঃ জিনি ভব আর
 পক্ষেঃ ভুলেও দিসনে তাঁব প্রতিমন ॥ এবাকা
 নিয়া বাধেঃ মলিনমুখ বিনাদেঃ কনগে। কুটিলে
 ক্ষেত্র । কুমিকও ভাবিলে তারা, শ্যাম আগার
 ন তারঃ ভুলিতেনারি হইলে প্রাণান্ত ॥ শ্যাম ভা
 য়া জগতেমানাঃ শ্যাম শ্যামা কি আছে ভিন্নঃ
 ন্যায়লো জানকি তারমন্ম । কুটিলে তোর ছন্দ
 কনঃ বলিতে পাওকর, ধবনীতে রুখা তোর জন্ম
 তইভে তারা তাবাবলে, ছিদ্ৰকুলয়েজলেঃ গিছে
 জল আন্ত প্যারিলী কৈ ॥ যদি কৃষ্ণপদে থাকে মন
 অমিঞ্জল আমবএখনঃ শুনলো কুটিলে তোরেক
 বলে অমনি জ্বাকরিঃ আন্তে বারি যায় কিশো
 অন্তবে শ্রীকান্তরূপ ভাবে । বলেছে জগতজীবন
 যদি আনিতে নারি জীবনঃ জীবনেজীবন দিবতবে
 রাগিণী আলিয়া । তাল মৎ ।

যাইত তবে জগতজীবন আন্তে জীবন
 ন্যায় : কর উপায়রাগহে পার তবকৃপায়
 সকল পায় ॥ একবার সেই আয়ান ভরে
 ওহে শ্যাম শ্যামাহরে, তেজে বাশী ধবে
 ওঁস দাসীকে রাখিলে পায় ॥ এবাব এ
 ঘোর দুস্তরেঃ ভোগবই আর কে নিস্তারে

যেমন রাখলে দ্রোপদীরে তেমনি রেখো

এ লম্বজাম ॥

পুনর্দ্রাক্ষণারী কন কালবারি, যদি আনিঃ
 বারি বারি জীবনে জীবনবারি, করিবহে হারি ।
 সুনওহে ত্রিলোক সানীঃ সতী কি অসতী কাল
 ভাতনব জান ভূমি হেবন্ধ বেহারি ॥ সঙ্কেলয়ে
 দ্রৌ, আন্তেবারি যায় কিশোরীঃ কেচেহুন্দে বণে
 বরি রেখো দাসীর মান । ওহে বধ ভোলাভিরা ক
 শোরী না জানে অন্যঃ কুটিলেরগবচূর্ণ ক
 সাক্ষরে কম বলীভে, ওহে হরি বলিভে অতরে
 কম জলিতে, চলিতে পারিনো যদি প্যারী আন্তে
 বারি, নাপারে হে কালবারিঃ তবেত কুটিলে নাবী
 নবিবে জীবনে ॥ সুনকহেবিশাখাঃ একবার বারি
 মধ্যে দেখা, সুনওহে প্রাণসখা, দিবে রাধিকাকে
 ত্রিভঙ্গ রূপ মনে ভাবি, কান্দিবলে রজদেবী আমরা
 সব চরণসেবি, স্মরণ যেনথাকে । বাল চিত্রে হেদ
 চিত্তেঃ রেখোহেরেখো বিপত্তে, কোরনা শ্যামশ্রীহত্যা
 ঠলোন দাসীকে ॥ চম্পকা নামেতে সখী, কহে
 ওহে পদ্য আখিঃ যেন মোহার পদ্যমুখীরঃ মানের
 গৌরব থাকে ॥ সুনতে শ্যাম রিঙ্গরবাসীঃ অয়ান
 ভয়ে ফেলেবাম্বধরে শুশি কালশশীঃ রাই শশী
 বাচালে । আমরা শুধু অন্তগত, তাহ আছ অবগত
 বিক আর জানাব কতঃ যাইহে শলিলে ॥ তখন

সজ্জিনী বড়াই প্রভৃতি সজ্জিনী সহিতে । ত্রিভঙ্গ
 সজ্জিনী উপনীত যমুনাত্তে ॥ হেরে কালবারি কবে
 কালনিবারির প্রীয়ে । ওহে নয়ন অঞ্জন ওয় তব
 ওয় দেখাদিয়ে ॥

রাগিনী ললিত বিভাষ । তাল কাপতাল ।
 দেওহে দেখা বাবাস্থা কালজলের মধ্যে ।
 তুমিও সবজা আনি অসহী কিসাঙ্কে ॥
 এনহে তার হেনাধব, এজানির রাধিততব
 হয়েছিলে উত্তরঃ স্তম্ভের তিতবে । তোমা
 বিনেএদুস্তরেঃবল কে আর । তাইঃ তার
 কি ভয় যে মন রেখেছে তব প্রীপাদপদে ॥

পূর্ণবস্ত্রে অভিলাষঃ পূর্ণব্রজ শ্রীনিবাসঃ ভাসমঃ
 হলেন উদয় । তুলিতে বারি নোমুখীঃ কাল
 নিরখিঃ দেখেন উদয় দয়াসর ॥ ত্রিভঙ্গ রূপ হো
 চক্ষেঃ আনন্দ নীপপড়ে বক্ষেঃ বলের ক্ষাকর রি
 বাসি । সাধে কিহে কালশশীঃ ওই কালরূপ তা
 বাসিঃ সাধে কিহে হই অরন্যেবাসি ॥ সাধেকি
 হই উদাসি, সাধেকি হয়েছি দাসীঃ সাধেকরি এ
 জালা সহ্য । সাধে হইমা গৃহবাসীঃ সাধে কি
 স্তনেবাসীঃ করিয়াছি কূলশীল ভজ্য ॥ বলেরা
 ব্রজেশ্বরী, চিত্রঘাটে তুলিবাসি আনন্দেতে ক
 ন কক্ষেতে । কক্ষের অহরেকাপারঃ দেখহ তা
 কপারঃ একবিন্দু নাপড়ে মাটিতে । দেখেবতঃ

স্নায়ঃ যয়যয় সন্ধরঃ গোকুলময় পূর্ণ রাধারযযে
 হলো আনন্দের আধিষ্ঠান, করে কৃষ্ণগুনগানঃ গ-
 জন্দ্ গায়িনী জান ব্রজেন্দ্র নিবাসে ॥ শুনেরাধার
 প্রসঙ্গঃ কুটিলে অঙ্কুরে অঙ্ক, জটিলে হইয়া স্তব্ধ
 নাহে একদৃষ্টে । বলে একি দেগিতেপাইঃ সতী
 নাধা হলোরাই, পড়িল আশাদেব মখেছাই, এই
 ভেল অনৃষ্টে ॥ মরিবু জনকাণ্ড দেখেঃ ভুজঙ্গ ধরিল
 ভেকঃ কেশরী সম্মুখে করি করে নৃতা । এমনদেগি
 নাই কোনকালে ব্যাধ হলো পতিভজালেঃ আশি
 হাসি শৃগালে বাড়িল দোরাতে ॥ বলে সতীরকঙ্ক
 পদেঃ ভেকে নিত্য নৃত্যকরেঃ ভুজঙ্গ গন্ধভেদরে,
 কথিমাই ন-স রে । মনিঃ একমজা, হরে একটী
 ক্ষুদ্র অজঃ বিগির কর্ত্তি মাযনাবোঝা ব্ধে নাথ
 মায়ে ॥ বলে কুটিলে ডুয়ায়ঃ বায় বায় আবার
 কিরেচায়ঃ বলে কবি কিউপায়ঃ একিদায় ঘটিল
 উভ মরিমরি লাভেঃ যেজন রাখারসেজে, গিয়া-
 ছিল বনমাঝেঃ সেঘেসতীহলো ॥ তখন আসি যশ
 মতীঃ মিষ্টবাক্যে রাখার প্রতিঃ কম ওমা ক্রীমতা
 চুমি ধনা ধনী । সাধা কিমোর চিন্তেপারি তুমি
 রাখে ব্রজেশ্বরীঃ আশমা একবার কোলেকরি ঘুড়া-
 ই তাপীত প্রাণী ॥

রাগিণী মলিত । তাল একতাল ।

আশমা কোলেবরা রাখে ব্রজেশ্বরী এই

গোকুলে তুমি ধন্যধনী । নওরাধে সামা-
নোঃ তুমি ভুবনমানেঃ তবজন্মে জীবন
পাবে নীলমণি । আরমতব্রজরমণীর বসতি
জানিলাম তারা সকলে অন্তী, এই প্রজের
মধ্যেঃ তুমি অন্তীসাধো, ভবাসাধো ওমা
সাপাক্ষে তব ভব জ্ঞান ॥

রাই গৌরব সৌরবেঃ জগতে জানিল মনে, হি-
আসি হরিষে তখন । অয়ে ছিদ্ৰদেব বারি, হরি-
কে বাচান হরি, মৃত্যুদেহে পাইল জীবন ॥ যেমন
হলো নিদ্রাজগৎ উঠিলেন ত্রিভঙ্গঃ কন ননীয়েম,
নেমা কোলে । দেপে অর্মান যশোমতীঃহরে অতি
রিষ্টমতিঃ নীলকমলে নিল রিদরকমলে ॥ বনে
গুরে প্রাণের গোপালঃ নাজানিরে কেমন কপাল
পদে পদে বিপদ দেখিবে । বলিতে যে জঙ্গ দণ্ডে
একবার কালিদেহে, ডুবেছিলে ডুবায়ে অভাগীকে
বারে বারে দুখিনীরেঃ ভাসাইয়া দুঃখনীরেঃ যান
নি বনে মরিরে প্রাণকাটে । নয়নে আরনাই দৃষ্টি
নন্দ্রের অন্ধের যষ্টিঃ বনে বিদার দিতেরে দায়ঘাটে
বৈদ্য প্রতি রাণীকনঃ মৃত্যুদেহে দিলে জীবনঃ জী-
বন দিলে পরিশোধনাইহয়রে । কিখন আছে দিব
তোরেঃ যেখন তুমি দিলে মোরেঃ সর্বস্ব দিলে
শোধ নয়রে ॥ শুনেবৈদ্যকন হাসিঃ দিবি কি নন্দ
মহিষী, সামান্য ধন চাইনে ননী । বিশেষ এই

যশোধরঃ তোঁর গোপালের নাঃ। আঁখির না ম
 লেছে গোবাণী ॥ সখাইলেন নীলমণি, তুটুইলী
 ন জননীঃ নেহরাখিস এইমাত্র চাই । ধরধরবাক্য
 তুঃ সুস্পৃতি এককার্য্যকরঃ রক্তন কখন অদ্য ভাই
 তুনে বাক্য যশোঃ তঃ রাইকে কবন অনুমতিঃ ও
 কেশবী তুমিমনী ধন্য । সামান্য নও তুমি রাধে
 হাতজন আঁখাধেঃ কমলিনী তুমি তুমনে মান্য ॥
 অনুরাধে হায় সুখী, সুখাঃ জানি সুখামুখীঃ রক্তম
 বেন মনসুখে । গোলেযত ব জবাণিঃ বকে মাঝারি
 গোবিনঃ ধনানানী তুমিগোঁ ত্রিলোকে ॥ সকলের
 প্রাণনাথে, দীক্ষকক্ষে নিলকাঃ নিলা রাণী
 মকক্ষে গ্যারী । কিশোভা হইলভারঃ বর্ণনা না
 পা যায়ঃ চন্দ্রকুহে মেকপ বেন হেরি ॥

রাগিণী আলিয়া । তালযৎ ।

যশোদার যুগলকক্ষে কি শোভা আমরিহ
 মন অন্ধকার যায় হেরে ওরূপ মাধুরি ॥
 হেরিতে রাই চন্দ্রানন, হরির হরিষ মনঃ
 যশোদার পশ্চাতে বদন কিরাইলেন হরি
 হেরিতে কমল আঁখিরেঃ কমলিনী ছলা
 করেঃ যশোদার পশ্চাতে ফিরেঃ দেখেন
 সুখামুখী প্যারী ॥

ইতি কলকলভজদ সংস্পৃগ ।

পদ্মিনী নহে হৃদয়করি, উদাসিনের বেশ পরি,
 দাশীন হালেন মধুকর । পদ্মিনী গেলেরা বসন্ত, ক
 কাঙ্ক্ষেতে ছাপা লিখন, ইনি নান ভূপে বিরহ
 হাতেকরি কুড়ঙ্গানি, রাধাকৃষ্ণ নোনাঝুনি, গৌর
 নিতা ইং । অক বদন কলিক, ভ্রমিছে বৈরাগী ত
 তিনাক্ত বিশ্রাম করেনাই ॥ কতদিনে হৃদয়বদন, ক
 সি উপনীত হন, হৃদয়বন চন্দ্রের বাস যথা । প
 করে গোবিন্দ, হরেকৃষ্ণ মানন্দ, নানাউপচার দি
 তথা ॥ অপরে করে শুভন, নমনন নারায়ণ, ত্রা
 শ্রী মধুকরন । জগদীশ জগবন্ধু, ভ্রমিছে ক
 গাসিকু, অনাথের নাথ নারায়ণ ॥ এইরূপে না
 মত, তুচ্ছ ভবকরে কত, অপরেতে বিদায় হইল
 স্বথায় ভাণ্ডিরবন, নিকুণ্ড মধুকামন, ভ্রমণকরি
 ধায় আইল ॥ দেখে কত বৃক্ষগণ, হিম্মাল তমা
 বন, আর যে অশ্বখননোহব । পুষ্প কত নানাযা
 গোলাব সেউতি যাতিঃ হেরিলে ফুলরে শ্রুনিবর
 পারুল অপরাধীতা, স্থলপদ্ম কনকলতা, সৌণ
 পীওলী গন্ধরাজ । শুভকেশ ফুল, উড়ে বৈশে ব
 ফুল, দেখিয়া ভাবয়ে জলিরাঙ্গ ॥ পদ্মিনীরে না
 পাড়, বৃকে যেন বাঁড়পড়ে, যথেনে তুচ্ছ করিছে

রাগিনী সুবচি মল্লার । তাল একতালী ।
 কোথায় গেলি আমারভোজি আর ভুজ
 মনচোরা । তোমারে না দেখে আমি তিলে
 তিলে হইহারি ॥ দেখসে আমার দশা, বা-
 ন্ধব ঘরে ঘোগেরবান, হস্তীরে গ্রাসিছে
 মন, কাণে আসতে নাপারে যার । তুমি
 আমার গুনমণি, আমি তোমার প্রাণের প্রা-
 নী, মনিহারি যেনফণী, সেইমতআমারধারা
 তখন এইমত কুণদিনী করিছে রোদন । তুরেথাকি
 কুণলরাজ করিল শ্রবণ ॥ বলে আমিহ ভূজেরা হু-
 তখন অক্ষা-ভেমনিধারা কাণে শুণে নরকাজ কুন্দ
 ॥ কিছুতে নাইইকটি ঠিক অলিবাঙ্গ । কুণদিনী
 কাছে কেনযাইনা তবেআজ ॥ এতবলিধীরেভূমল
 তখন । পদ্যবনে মর্দি দেখানিল তত্তক্ষণ ॥ বলে কি
 রহে প্রাণপ্রীয়ে কমলিনী বোসে । তোমার নাগর
 ভুজ এলেম দেখনাহে এসে ॥ এতবলি বারে বারে
 চাকে যতবার । দেখিয়া পানিনী হয় বড়ই বেজার
 বলেহারে বেটা । ভূমলে তোর জাঁক দেখচি বটে ।
 নকল অর্ধক ঘুচাইব মেয়ে নাথিরচোটে ॥ কোটন
 গিরি জাহিরকর ভুজ বেশধরে । মেয়েনাথিতে ভা-
 জিব মুখ কেরাখিবে তোরে ॥ ঘরের খবর রাখিস
 নাক বাহিরে লম্বাটোকাটা । ভ্রমরের বেশধরে কেন
 এসেছ বাছা ॥ আমিযেন কিছু পাইনে টের এলি

মেয়ে বলে। এখনি ঠেরপাইয়েদিত্ত অনাজন হোলে
 নাকে কানে খতদে করিসনে এমনকায । তিলেতু
 বাদাইত অনাহোলে আজ ॥ শুনিয়া পলায় ভূমুল
 পেয়ে বড়লাজ । বলে ক্ষেমা কর কুমদিনী যাট করে
 হি কায ॥ হনকবে এসেছিল মনযাশে । তার
 সতী বাঁটন কিছু আছে হোর গুণর ॥ বাইউর
 ন্দিসনে আর ভ্রমরেরতরে । এখনি আনিয়া দিবে
 যথাপাই তারে ॥ এতবল চলে ভূমুল ভূজ অনা
 যণে । ভ্রমন করিয়া তবে ভ্রমে স্থানেহ ॥ এথা ভ্রম
 অভিনানি হয়ে অতিশয় । এস্থানে বসিতবে তা
 বিছে রিদয় ॥ কেমনেতে বাকসেব মধু করি পান
 কে এমন সুরিদ আছে কহিবে বিধান ॥ এইক
 আলি মনে ভাবিতেছে বসি । ফেনকাল ভূমুলত
 উপনীত আসি ॥ দেখে মনের খেদে বসিয়াছে ভূম
 বর । ভূমুল আসিয়া তারে জিজ্ঞাসে সত্বা ॥ বলে
 কহ ভূজ বন্ধু এথা কিকারণ । কিকারণে দেখিতব
 মন উচাটন ॥ তবগৃহে গিয়েছিলাম তব অন্য্যধণে
 দেখিলাম কুমদিনী আহসে রোদনে ॥ অশ্রুধারা
 বহিতেছে তোমার কারণে । কোনকার্যে ভূমি এখনি
 ভাবিতেছ মনে ॥ শুনি ভূজ জাদ্য অন্ত ভ্রমলে জা
 নানি । বাকসেব হাতে যেকপেতে অপমান ॥ বদে
 মধুপান তারকদি করিবারে পারি । তবেজন্মশো
 মন আশা পুরয়ে জামারি ॥

রাগিনী বিধিটি । ভাল যৎ ।

আমার কে এমন সুবিন আছে । তাহারে
মিলিয়ে দিলে প্রাণবাচে ॥ যদি কুলান সুভ
করী, তবে মধু পানকার, নতুবা প্রাণ ইবি
সংসার ভাবকাছে । কিবা মন্ত্ৰে সাধন, কি শ-
রীর হয় পতন, করিব তাব মধুপান, বলি
তব কাছে ।

তখন শুনে ভূম্বের মনোজ্বল, ভূম্বের হলোজ্বল
লে নক্সা লুনক বচন । এরূপ করিলে পড়ে ; অনার
নে পাবে তারে, হবে তব সকার্য সাধন ॥ ওই দেখ
কামিনীবন, করহ ভ্রমণ গমন, বাকসের সহজে ভাগ
না হয় । কুটনীর শিরোমণি, সকল করিতে পারেন
কিন, ত্রিভুবন একাকরেন জয় ॥ উহার গিয়া করহ
সাধন, হবে তব কার্যে । সাধন, এত বলি ভূম্বুল চ-
লিল । শুনি ভূম্ব একথায়, করে যেন শশীপাত্ত অগ্নি
রাজ গমন করিল ॥ যথা আছে কামিনীবন, গলায়
দিয়ে বসন, দোহাই দিয়ে বলিছে তাহারে । শুনে
হে কামিনী, দয়া যদি কর তুমি, তবে জানপাই এতব
সাগরে ॥ শুনে কামিনী হেসেকয়, কহতু ক্বি জা
শয়, আসিয়াছ আমার সদন । যদি হয় অসাধ্য কায
সাধিব হে অগ্নিরাজঃ যদি আসি নিলে হে শরণ ॥
কারে নাহি ভয় করি, তবে তুচ্ছ জানকারি, কটাক্ষে
মুনির মনভূলে । কোনকার তুচ্ছনারী, ইজীতে পা

রি, ছলে আনি দেবকন্যা তুলে ॥ সবরক্ষ তই তে
 মাব মান্য, তবে আমার বলে ধন্য, বিপক্ষতা
 যাবপক্ষে । উদ্ভূত চন্দ্র আদিকরে, তাহারে সানি
 নের, কি ভুজি নাপায় সেই রক্ষে ॥ তখন শুনে
 মিনীক বাতাজকী, বলে ভূক্ষধীরিক : আপনার
 অন্ত যত । তুমিহে সকলি পার, অসামান্যই হো
 র, বৃক্ষমণ্ডোমোরেতে পূর্ণিত ॥ জ্ঞানযেন রূক্ষপা
 নানে যেমন কুরুপতি, ধনে যেমন কুবের সমান
 বলে যেমন রুকোদর, বজ্রযেন পুণ্ডর, রূপে যেন
 পার্শ্ব বলরান ॥ পুত্রাণে যেন দশানন, বজ্রযে
 ভূতশন, কপেতে যেন রত্নাবতী । সানিহী জি
 ২। সতী, স্ত্রীরত্ন যেন ক্ষিতী, সেইরূপ তুমি গুণ
 তী ॥ অতএব যত্নেতে হয়, ভুলিয়ে তাবে নিশ্চয়
 ছন্তগত করিমেহ মোরে । যতকাল পুণে বাত
 কিবায় হবে গুণগান, বাডাইব সকল ঠাঞি তোমা
 বে ॥ শুনে কামিনী হাসি হাসি, মাদ্রতে করিয়া
 সিন, বাকসেব গলায় বাজিল । না দোখিয়া ভূক্ষব
 বাকস ভাবে অন্তরে, অলিরাজ কোথা পলাইল ॥
 হারত পুণনাথ, বলি শিরেনারে আঘাত, পুণনা
 নাদেখে তোমায় । এতবাল স্থানে, কিরে বাকস
 জন্মাধনে, দেখিল তারে কামিনীতলায় ॥ দেখিয়া
 জ্ঞানন্দমতিঃ বলে এনো পুণপতি, মধুপান ভো
 য়ারে করাইব । তুমিনা খাইলে মধু, কে আর খাই

বে যাচ্ছ, কারে এ যৌবন দানদিব ॥ নিজ কুলে
এতবালি, বলাউল লয়ে অলি, দেখি অলিরাঙ্গ অ-
নন্দিত । ঘন ঘন মধুপানে, আনন্দিত হয়ে মনে,
সেইছে স্তন টপ্পা গীত ॥

রাগিণী বাহার । তাল তিওট ।

আইল বসন্ত পুত্র বিবাজে ভব শরীরে ।
কাঞ্চন ভূষণ যেন, বাক্সারে মনঃগণ, কোকিল
কণ্টক ভিতরে । করিচন্দন লেপন, পোরেছ
পীত বসন, প্রকাশে কুমুদবন, রজনী অন্ত
রে । তব গমনাগমনে, বহে মলয়া পবনে,
ভীতহয়ে শীতবায় ছুরে ॥ মহেশ্বরে বির
চন, হেরনা প্রীয়ে বদন, তবমুখ চুষন, ক-
রিলে দুঃখ বায় ছুরে ॥

ভৃম্মুরাজ এখার, পদ্যবনে মর্দযায়, কুমদীরে ক
হিছে বচন । শুন শুন কুমদিনী, দেখিয়ে এলেম
আমি, অলিরাঙ্গে বাকসের বন ॥ হরীগেছে কদা
কার, নাহিক আর সে আকার, যেনদেখি বাতুলের
প্রায় । সদাই বলিছে মুখে, বাকসমধু খাব মুখে,
বদি কালী কুলান আমায় ॥ শুন গঞ্জে কুমদিনী
ভৃম্মুলে বলিছে বাণী, চল কোথায় দেখি গিয়া তা
রে । আমার মধুনা ভাললাগে, পরের মধুরলেগে
কেরেবেটা ছুরারে ॥ এতবালি ক্রোধতরে, ভৃম্মুলে

র সমীপ্তারে, গিয়া দেখে বাকসের বনে । দেখি কু-
দীর অঙ্গজলে, রেগে রেগে ভুঞ্জেবলে; ওরে ভু-
এইছিল কি মনে ॥ ঘোণের বাসা বাঘের ঘরে; নে-
খিব তার কেমন করে, ইচ্ছাক্রমে বিষখেয়ে মরি অম-
মহত হয়ে হোলি নিচু, লজ্জা নাহি হলো কিছু; এই
স্থখে মোর মধু খাবে তুমি ॥ ওরে বেটা নেমকহা-
মঃ এথা বয়েছিল করিতে আশ্রয়, আগত হয়েছে
তোর শমন । এত বলি করি গুমর, ধরে গিয়া ভুঞ্জে-
র কোমর, দেখি অলি করে পলায়ন ॥ পাছেপাছে
বায় কুমদিনী, যেমন্ত মাতঙ্গিনী, পলাতে নাহি
আর পারে । গলায় দিয়ে বসন, কুমদীরে অলি-
ঘাট হয়েছে বলি পায়েরে ॥ পদেতে ধরিতে ধ-
ভুলে গেল কুমদিনী, রাগে গেল হেসে কথাকর ।
নন্দ হয় অন্তরে, নিরানন্দ গেল ছরে, অলি মধু-
নে বত হয় ॥

রঙ্গিণী সুরটমল্লার । ভাল হং ।

নিরানন্দ গেল ছরে হলো দৌহার সুখদয় ।
বড়রস প্রকারে মধু নালিনী ভুঞ্জে যোগায়
গুঞ্জে ফিরে অলি, স্তবকে কলি, আনন্দে
তে অলি রাজ সুখে বাজনা বাজায় ॥ যত
সব তোরি মেরি, শুচে গেল জারি যুরি, আ-
নন্দেতে কোটি ভারি, আসকে প্রাণবাচাদায়
ইতি পাদিনীর বিরহ সমাপ্ত ।

বিধবাবিবাহ নামক পাচালী গ্রন্থ ।

গুণবতীর শুনি বাণী, কেদেবলে ভবণী, একিছুখ
 ষ্টে বুক দিদি (বিধবা) বিবাহ বিধি, শাস্ত্রে এমন
 আছে যদি, প্রতিবাসী কেন প্রতিবাদী ॥ সে বলে
 জাননা গই, যারাকরে ঢেরাশই, তাদের কথায়কত
 বলব । লিখেছেন বিদ্যাসাগর, সেকালে বিধবার
 নাগর, কোটি কোটি ক'টি ভোরে বলব ॥ এতদিন
 ছিল ছাপাঃ এখন হচ্ছে ছাপাঃ চাপাকি আর থা
 কে চিরকাল । পুরুষে করেছে শাস্ত্র, রমণীর গলে
 অস্ত্র, দিয়েগেছে পুড়িয়ে কপাল ॥ দেখলো দিদি
 একি মজা, আপনাদের পক্ষে খাজা, আমাদেরি
 পক্ষে ভাজাচাল ॥ পুরুষে নৃতনতরি; তাহে হুবো
 ব কাণ্ডারি, দশদাঁড় তার উপরেপাল ॥ আমাদের
 একদাঁড়ি, সেও আবার আনাড়ি, কাষে কাষে চ-
 লেনা । মাজি যদি মরে ডুবে, চিরকাল মরিভেবে
 দোহরা মাজি শাস্ত্রেতে বলেনা ॥ পুরুষেতে শতা-
 বধি, বিবাহ করেলো যদি, তাতেও দোষনাই একি
 শুনি । আমাদের মলৈ ভর্তা, তবেই শুখায় আন্তা,
 আর তারে পাইনে সজনী ॥ এ শাস্ত্র কি মনেধরে
 থাকি বিরষ অন্তরে, কোন জেতের আছে এমনখা
 বা । ইংরাজ কি করাসী; নাহি তাদের দুখরাশি,
 পতিমলে পতিপান তারা ॥ শুন্তেপাই, মুলনাম

ভানের ঘুচে না মান, বিধবা হইলে পুনর্বিয়ে । চিন
বেশের প্রাচীনে তারাও পাতিলর চিনে, বাঁচিলে
গো এদেশ দেখিয়ে ॥ কাকরি কি মগ্ন মোগল, তা
রাও করেনা গোল; যতগোল একনেশে সজল
দাখে বলি কি কসিয়া, বেজুন কি কসিয়া, নেন্দে
ও বিধবা বিয়ে জানি ॥ দেখে শুনে বিদ্যাসাগর
টাবেন বিধবার নাগর; প্রতিবাদী বারোজন
ওলো দিদী হায় হায়, ঈশ্বর যার সহায়, বিশেষ
না কেতে করে ভয় ॥

রাগিনী বিকিট । ভাল কওয়ালি ।

এতদিনে অহটন ঘটিল । বিধবারবিরহ বি
কার বিদ্যাসাগর কাঁটিল ॥ ঈশ্বর কুপায়
বিধবার বর বুটিল, প্রকাশ হইয়া ডুমুরের
কুল ফুটিল, রসের মোহানছুটিল, সুখের
তারা উঠিল, হবে কি হইয়াগেছে দেশে
রটিল ॥ বিধবা বিষম ব্যাধি জলে জলে
কায়লো, বিদ্যাসাগর বৈদ্যহয়ে সে ব্যাধি
ঘুচারলো, সুখেতে নাটায়লো পতিক্রে না
চায়লো, আবার পরালে সিদ্ধুর কোরে
পরিপাটিলো ॥

এক বিধবা নামে তারা, অলপদিনে পতিহারা, কে
দে বলে হয়েসারা, কবচুখ আরকত । যেদিন ঘু
রে গেলেম, প্রাণপতি হারাইলেম, সেই অবধি

আমি হোনেম, খেলার মত ॥ পরদিন একাদশী
 দশ হইল আমি, কব কি যেত্থে আমি, কেটেযাখ
 বন্ধ ॥ কিন্তাল কি বৈকাল, পেটে পেটে তনু কাল
 খাজানি আর কতকাল, দিবেন কানী ছুঃখ ॥ এ-
 ধনীকর ভোরেবলি, দিব্যাত্ম ছুঃখেজলি, মাধ অ-
 ন্য চাড়িত্তে কুলি, বুঝি ওনার ঘোটলো ॥ আমি
 দিন ছেলের মা হই, মনেরমত্ত পতি বৈ, ভাবছি
 দেশে ওলো মই, কোথায় বন ঘোটলো ॥ বড়মান
 লাজেচিত্তে, সুখেরজনীনকিতে, টোকা কক্ষিৎ, বুণধরে
 ছিললো, সত্বরেতেজামদানী, হয়েচেবড়আমদানি, স-
 ারসুখে মইইদানী, পরবতালভালভালোলো ॥ অ-
 ার দিনে যেচাকাই, চিরকাল রয়েছে তাই, ইচ্ছা
 হয় পরে দেখাই, এমনি সাধ করেনো ॥ বিধি করে
 হেন কি বেয়ুত, সকল মাল থাকতে মবুত, বেভার
 কর্তে পাইনে যুত, একটু কি ধরেলো ॥ এক ধনী
 কর ওলো দিদী, বুঝি সুদিন দেয় বিধি, বিদ্যাশা-
 গর গুণনিধি, পরের ছুঃখ বোকেলো ॥ বারটাকা
 নোগার ভরি, পরবএবার প্রাণটাজরি, কালগড়ানো
 সহচরী, কাযকি কালব্যাজে লো ॥ কিরে আবার
 বসব কেঁচে, ভাবছিকিছু ধরেনগেছে, গালটাললো
 ডুবড়েগেছে, তা নখে মানাবে ধনী ॥ তাহে আবার
 কুলবে নোলক, নাগবে চটক দেবে ঝলক, ঠাহ-
 রাতে পারবেনা লোক ভোবড়া মুখখানি ॥

রাগিণী কালনেত্রী তাল একতাল ।
 জল আনিতে গিয়ে আজ কি শুনলাম সখ
 নী । বিধবা বিবাহের পুঁথি পাড়িছেন শিরে
 মণি ॥ একাদশীর উপবাসে, মন ছিল না
 থাকতে বাসে, বিদ্যাসাগর অনারাসে, তা
 সালে তরণী ॥ শুনে যালে ওলো মোণা,
 পরব কাণে কত মোণা, পূর্ণ হবে বাসনা পাব
 গুনলনি ॥ আহ্লাদে প্রাণ কেন করি, আ
 বার সোব বাসঘরে, কত কাল দিত মোরে
 পাপ ননদিনী ॥

শুনে এক ধনী বলে তোদের কথায় অজ্ঞ জলে
 অঘটন কত কি সম্ভবে । বিধবাদের বিয়ে হবে, ব
 ধিরে শুনিতে পাবে, বোবার পঞ্চম স্বরে গাবে
 বানরে করিবে নৃত্য, গ্রফুলা হইয়া চিত্ত, গাভীতে
 উঠিবে রুদ্ধডালে । একাণ্ড হস্তীর ভূলা, গিপীলিক
 র হবে মূল্য, ভেক যে বসিবে শতদলে কাকের
 হবে গৌরবর্ণ, নীলবর্ণ হবে স্বর্ণ, সেওড়াগাছে কলি
 বে দাঁড়িয় । জলেতে জলিবে আগুণ, বীহি হীন
 হবে সেগুণ, মধুর ন্যায় মিষ্ট হবে নিম্ব ॥ গাঁজ
 জাং চরস মদ্য, হবে অতি সুখাদ্য, বৈদ্য হবে অ
 ক্ষার ছাড়া । মিথ্যাবাদী হবে সাধু, সাপের বদনে
 মধু, শূণ্যলিঙ্গ হবে সিংহকেতাড়া ॥ অসম্ভব এই সব
 হয় যদি সম্ভব, তবে হবে বিধবার বিয়ে । শুনে তার

বাক্য শর; একধনী বলেনশর, তোরকথায় ক্ষর এসে
 যায় ॥ করে আছি বড় আশা, তুইয়ে হলি আশা
 আশা; খড়্গদ্বারে নাশাকাটি তবে। বক্রনন চক্র-
 পাণি, রাজেশ্বর কোম্পানি, তাইজানি পাণিগ্রহণ
 করে ॥ করে যদি আইন জারি; রবেনালো কারুজা
 বি, বালির বাঁধ নাগরেকি টেকে। হলেপরে বজ্রা
 ঠিত ধরে রাখবে পেতেহাত, এমন পাগল আছে
 কে ॥ পাচনবাড়ি হাতেলয়ে, কামানের কাছেরিখে
 বন্ধকরা গুলি খেরাল দেখা। পঞ্চাশটি বর্গ শিখে
 অধ্যাপককে এনে ডেকে, বিচারকরা গালে কালী
 মাখা ॥ হইলে দক্ষিণে হাওয়া, কু দিয়ে কিরান দে
 ওয়া; সেটা কেবল ফেপামো প্রকাশ। অগ্নিবত
 আসছে গুলি, ঘোরমুখ কতকগুলি, এসনানলি তা
 পারে করবে নাশ ॥ নাগরের উদযোগ, তাহাতে
 বাজার যোগ, গোলযোগ হবে কিসে বল। মিছ-
 রির সঙ্গে মধু; বিছাটের সঙ্গেবিধু, সুবাসান তার
 ধোয়াকল ॥ একেতো নাগর ঘোর, তাহাতে তরঙ্গ
 জোর, শীতকাল তাহে আবার বরষা। একে আত্ম
 মধু মাখা, তারকাছে কীররাখা, গলাকেটে তার উ
 পরে বরষা ॥ একেকামানের আওয়াজ, সেইসঙ্গে
 পড়লো বাজ, একেজীর্ণ তার উপরে রোগ। একে
 বাতিকেতে ক্ষীণপ্রায়, তার উপরে বিষ খাওয়ার
 গরের সঙ্গে পীলে দিলেযোগ ॥ রূপের কাছে গে

লে গুণ, বৃদ্ধিহলে; শতগুণ; একে গ্রীষ্মতার অগনি-
তাপ । একেজন্ম অতি গভীর, তাহে যুটিলে; কৃত্রিম
বাঘের সঙ্গে যুটিলে গিরীশাপ ॥ একে বিদ্যামান
র তার, কোম্পানির আজ্ঞাপায়, বিধবার বিবাহ
আরকি থাকবে । দিনকত হবেণোল, তারপরে
মঙ্গল, আছে কারনাথ ধরে রাখিব ॥ নকৈনৃত
পঙ্কিতে; এইবচনে গেছে জিতে, শুনেএনেমগিয়ে
ওপাড়িতে । যারা এখন প্রতিবাদী, পরে তাহে
হবে দিদী, বিধবা বিয়ের মন্ত পড়িতে ॥

রাগিণী সুরট । তাল কওয়ালি ।

বিধবার বিবাহ আরকি থাকে মই । আদি
কালি যদি নাহয় হবেণো ছুদিন বঠে ॥

বালকে পড়িতেযায়, ক্রমেতে সুনীতি পার
একেবারে কে কোথায়, আকাশে লাগায়
মই । রোপিলে বীজ ভূমেতে, অমনি কল
কি কলেতাতে, একেবারে পৃথিবীতে, রাজ
দ্ব. পায় কেবা কৈ । অঙ্কুর হইলেপরে অব
শ্য কলধরে পরে, গঞ্জনাগের ঘরে পরে, আ
শায় কিবল সয়ে রই ॥

বিধবার কথাশুনি, একসখবা বিরহিণী, কেদেবলে
অঙ্গ-জলেযায়লো । ছিল তোদের বহুপুণ্য, তাই
হবে বাঞ্ছাপূর্ণ, আমাদের কিহবে উপায়লো ॥ আ-
মিত সখবায়টে; কাষেতে বিধবায়টে; স্বামির সহ

দিশা বিয়ের বেতে । পতিবে অতি পামর, শত স-
পতিনী মোর, কারমনরাথনে অধঃপাতে ॥ লোকে
বলে আছে ভাতার, নাপেনেম ভাহার তার, সাগর
এপক্ষে নন রাজি । পরিচরে সধবা হই; কই সধবা
ব চিরে কৈ, নামে গোঁরালা ভক্ষণেতে দাঁজি ॥ রা-
জের বিয়ের অঘটন, তাই ঘটতে হলোমন, সব-
কাব পতিথাকতে নাই । এপক্ষে হলোনা কেউ, সা-
গরে খেলেনা চেউ, ওদোদিন্দী কিহলো বালাই ॥
উছ উছ মরি মরি; বিরহি সধবা তারি, ভাসাতে সা-
গরে চড়ানৈখি । একজনের শতনারী, তাদের দুঃখ
দইতেনারি, তাপনারি দুঃখ দেখে সখী ॥ মনো-
যোগী হয়েদিদী, বিন্যাসাগরগর্দ, চান এই অভা-
গীর প্রতি । তবেই ভাবতবর্ষে, অবিরত দুখাবশে
হষেখাকি লয়ে আন পাতি ॥ এ সধবা বিরহিনীর
অবিরত চক্ষে নীর, কে ঘুচায় কেপুচায় টেক । কারে
বাল কেবাচার, সাগর যদি বাঁচারে নাগর দানে
তে ওলো সই ॥ বিয়োকরে হয়না আশা; ক্রমেক্রমে
রয়না আশা; সেবিগ্নে ভবন হয়বন । ঈশ্বর সহায়
করে; ঈশ্বর চাহিলে কিরে, নিঃস্বর ঘরেতে হয় ধন
বিধবাদের দুখে যে মন, দুখি ঈশ্বরের মন, তেমনি
নৈসবাদের পক্ষে । একজনের একভার্যা, হোলে
তু সৌভার্যা, উইয়ের কেউভাসেনা দুঃখে ॥

রাগিনী কাল নেঙ্গড়া । ভাল একতাল ।

সখবা বিরহী আমি ভিন্যমবে বইলো ।
 বিধবা মদ্যাপি হন্তে পতিপেতেম সইলো
 এপক্ষে আমি কেউবলেনাঃ বিদ্যাশাগর ঢেউ
 খেলেনা, ওলো দিদি আবচলেনাঃ ভুতের
 বোকা বইলো ॥ একিবিপদ হার হার, যদি
 মরি পিপাসায়, রূপাল দোষে সাগর শুকায়
 জালাকায় কইলো ॥ নরনে বহিছে ধারা
 বিধির বিচার কেমনধারা, সখবা বিরহী
 যারা, তাদের পতি কইলো ॥

বিধবা বিবাহ সমাপ্ত ।



কোতো বাবুদিগের চরিত্র

নামক পাচালী গ্রন্থ ।

হার কি স্বাশ্রম্য কাণ্ড, যতসব ঘোর পাষণ্ডঃ কক্ষ
 কাণ্ড দিগে বিসর্জন । বলে কেন মরাগরুর কাটিব
 ঘাস, বলে করেন উপহাস, ভাবেন আমরা বুকে
 বিচক্ষণ ॥ পড়ে পাতছই ইংরাজি বই, সদাই ঐ
 কথাবই, বাজালা কথা বলেননা আর মুখে । বসেন
 নাক বেতিত চেয়ার, সদাই মুখে ডোনকেয়ার, সভা
 ইয়েছেন সহরেতে থেকে ॥ ইয় যদি যথার্থ বিদ্যা
 ভবেতার মননধো, কুসংস্কার কদাচস্থাকেনা । অল্প
 বিদ্যা হলেপরে, অত্যন্ত যাওমাপরে, অহঙ্কারে মা
 টিতেপা দেননা ॥ ভোজন করেন পারেষুতো, পৈ

ভেঁকে বলেন সামান্যমুতোঃ জ্ঞানকরেন জ্ঞানশূন্য
গণ । ভাবেন বুঝে আমরা পরিপক, নাই বাপের
সঙ্গে সম্পর্ক, বেশীলয়ে কবেন কীলযাপন ॥ যদি
বাপ একবার বাসায় যান, একটা পান খেতে না
পান, ছুটবলে দেন দুটভিছেন খেতে । কিন্তু বাবুর
কালিয়েকোথায় তৈয়ের হলো, বাবুটিতে লয়ে এল
খেতেবসেন এয়ার ছত্রিশকেতে ॥ এখন হয়েছে
ইংরাজি ঢাল, খান্না আর দিশিঢাল, আদনে বসে
ন না ভোজন কর্তে । বলে ব্যঞ্জন নিতে খামচেং,
পরিশ্রমে গা ঘামিছে, চাংচেহলেসুবিদা হয় খেতে
বাবুর হোঁথাযরে মাভাপিতে, পায়নাখেতে ছুখে
তে, অন্নবিনে ছিন্নভিন্ন কাদ । কিন্তু বাবুর গায়ে
জামেয়ার, এয়ার এলে কর্মাহয়ার, বলে অর্মান সে
কেন করেন তার ॥ যদি বাসায় জ্ঞান পিতে, অর্মান
হয়ে কুপিতে, চক্ষুব্যাগ্নয়ে বলেন হিন্দিবাত । কে
যায়ান্তে হামারা পাশ, যাও বুড়তা আপকোবাস
বারছেতোম হিয়া আওমত ॥ তখন কোন ইয়ার
এলেপরে, যদি বাবুকে গিজ্ঞাসাকরে; ভইজ দিস
ওলডম্যান । বাবু উত্তরকরেন তাকে, ও আমার
বাটিতে থাকে, কাথকর্মা করেন খেতেপান ॥ অদ্য
একপত্র লয়ে, এসেছে তাই বাস্তহয়ে: আজি ওরে
বিদায় কর্তেহবে। বলে একটি টাকাদিয়ে, খানসা
মারে দেন পাঠায়ে, শীঘ্র বলঘরেযেতেতবে ॥ পরে

এয়ার এলে চেয়ারপেতে; ধরেহাতে সস্ত্র মেতে, মে
জের উপর খানার উদবোধ হয় ॥ খানার বিষয়
সাজহলে, সুগহতি পুড়ে রুমালে, পরস্পর কথাবাতা
কয় ॥ কম হিন্দিনাতবলি, কতকবা ইংরাজ বুলি
কতক বাঙ্গালা সাধু ভাসা গদা । মাইকে ও তোমা
র বাল, আইএম ভেঁবি মিলনকাল, উপাস্ত হলে
মাতৃশুদ্ ॥ উঠদাউট শেরদিশমন, হয়না দশটি
টাকাব কম, মেরাজান হয়রান হলোভাই । নাক
রিলে গ্রামের লোকে, ভ্রমলোকের সম্মুখে, নিন্দা
করবে ভাবছি কমেভাই ॥ বত সিদ্ধান্ত মহাশয়
লবৎ এই আশয়ঃ ঐ পছায় সদাব্যতিবাস্ত । জেলে
কাচার বাস্তোচাল, হয়না কিছু বেচালঃ ঐ বিষয়েতে
ভারিকস্ত ॥ কেও শূদ্রে ব্যাধকরা অলবেইনঃ সে
টাকায় একবোটল ওয়াইন, আনলে আয়েস লেয়া
যায় তুবেলা । বাটীতে আছে পরিবার, তাইতে
যাব একবাব, নতুবা বাউত কোন শালা ॥

ইতি পঞ্চকল্যানী পাঁচালী সংপূর্ণ ॥

বিজ্ঞাপন ।

সকল সাধারণ লোকদিগকে জ্ঞাতকরা যাইতেছে
জিনি এই পুস্তক পুনর্দ্রুত করিবেন তাহাকে
আইন অনুসারে দাবিতে আসিতে হইবে ইতি
শ্রীগৌরী চরণ পাল ॥

ভগবতীগীতা ।



অধ্যায়



শ্রীমহাত্মা গরুড়োক্ত দূর্গায়াহায়া

শ্রীশিবস্বামীদেব সম্বাদে উনতি-শ্লোকগো-হৃদাংক মূল

শ্লোক ৩৩২

শ্রীমতঃ শ্রীমদ্বক্তাভ্যাসঃ কথং কথং বিবচিত্ত
হইল।



ইদানীং

শ্রীমতঃ দ্বারকানন্দমোহন দে ও শ্রীবিপ্রদাস শানাকার
ইত্যাদিগের অনুমতিক্রমে বিদ্যুৎসিঁড়ি বস্ত্রে
সজ্জিত হইল।

শকাব্দ ১৯১১

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

অধ্যায় ১ ।

অথ ভগবদ্ভ্যাসীত ।

শ্রী নারায়ণ উবাচ ।

ওহি দেব মহেশান যথা সা পরমেশ্বরী ।

বহুব মেগতা গর্ভে পূর্ণ ভাবেন পার্শ্বভী ॥ ১ ॥

নারায়ণ বলেন বল দেব মহেশ্বর । পূর্ণরূপে পূজী
ভাবে গর্ভে মেগতাব ॥ গভী দেব ছাড়িয়া যেকপে
কর জায়া । ভবভাবে হইল পার্শ্বভী মহামায়া ॥ ১ ॥

অনন্তং বহু পূর্ণাণ্যে জেয়ন্তেপিচ যদ্যপি ।

জন্ম কৰ্মাদিকং তন্মা সৃষ্টাণি পরমেশ্বর ॥ ২ ॥

শৌক্যে সনিহাতে ক্রন্তো গতন্তুঃ বেৎসিতন্তুঃ ॥

তদ্বদন্ত মর্জাদেব নিস্তুবেণ মহামতি ॥ ২ ॥

তাবজন্ম কৰ্ম বহু শূন্যেছি পুরাণে । তথাপি জ্ঞানি
ভে ইচ্ছা করি তব হানে ॥ পদমেশ পরম তবু ক্রমি
তন্তুজান । পরমেশী তন্তুকথা ব্যক্ত নাহি দেন ॥

দিকাব করিয়া তত্ত্ব কহ মহেশ্বর। অনর্থক করি দুঃখ
মুক্ত কর হর ॥ ইহা শুন চন্দ্রচন্দ্র হরনিতমঃ। ভগবতী
গীতা নারদেব এতি কথ ॥ ২ ॥

শ্রীনিব উবাচ।

জ্যোতীক জননী দুর্গা বৃক্ষতপা তনাতনী।
প্রার্থিতা গিরিরাজেন তপস্ব্যা মেঘরাপিচ ॥ -
মহোত্র তপসা পূজী জীবেন মুনি পূজব।
প্রার্থিতা মহেশেন সতী বিবহ দুর্গিতমঃ ॥ ৩ ॥
জ্যোতীক জননী দুর্গা বৃক্ষ জনাতনী। কন্যাভায়ে
জীবৈ গিরিনৃপ চতুমণি ॥ তাহার ললনা উগ্র তপ
স্যা করিয়া। প্রার্থনা করিল পূজী হর হরবিশ্বা ॥
সতী গিরিহেতু দুঃখী হৈয়া মহেশ্বর। আপনি তাঁর
স্যা বহু কষ্টকাল হর ॥ তপস্যাভে বশ হৈয়া মহেশ
মোহিনী। সতীর সহযোগে ইহা করিল। আপনি ॥ ৩ ॥
জ্যোতীক মেঘক গতে পূজ বৃক্ষময়ী স্বয়ং।
ততঃ পুতেকিনে মেঘা রাজীব সদ্ভাননা ॥
সপুত্রতনয়া দেবীঃ সুষমাঃ জগদমিতা ॥
ততোঃ সপুত্রঃ পুত্রবর্টিঃ সর্বতো মুনিপূজব।
পূর্ণগচ্ছো ভবেদায় অমরাশ্চ দিশোদশ ॥ ৪ ॥
পূজ বৃক্ষময়ী স্বয়ং ভাবিয়া আপনি। মেঘকার গতে

শর্মহইলা জন্মনী ॥ পদে শূভদিনে যথা ॥ হিমালয়
জায়া ॥ পশ্চিমী কন্যা ॥ অমতে বিষ্ণু মাতা ॥ জগৎ
মণী জগৎ মণ্ডল ॥ পদম সূর্য্যনী কপে বিকলক
শিলি ॥ পদে শূভবৃষ্টি কন্যা শম মনিবর ॥ কন্যা নিগে
কন্যাশ্রমি অতি মনোহর ॥ জগৎ পুণ্যবগন্ধ বহুত
পদম ॥ অমর হইল চিত্ত আতি সুশোভন ॥ ৪ ॥

ভগাখি বাজঃ প্রভবান পশ্বীর জাতকঃ
শুভাননাঃ ॥ ভগ্নাদিকা লোটাগাঃ দ্বিমে
দাঃ দ্বিদ্ধাক্ষিণীঃ ॥ ৫ ॥

অনন্তব শ্রমে গিরি ॥ অমরমণী ॥ কন্যা জগাইল
জব অতি শূভদিনে ॥ এচক চন্দ্রাশু কোটি জিনি
তাব আতা ॥ জিনবনে দ্বিদ্ধাক্ষে কিহয়েছে শোভা ॥
— অক্টে হস্তাঃ বিশালাক্ষীঃ চন্দ্রাক্ষ কন্যাশ্রম ॥
মনেন্তাঃ প্রকৃতিঃ জগৎ ॥ মাদ্যঃ জাতঃ সলীলনা ॥
বিশাল নয়না অক্টে বাহু বিদ্যমান ॥ চন্দ্র সূর্য্য ললা
টেতে দেখিয়া এমনি ॥ হিমালয়মানে প্রকৃতিমণী
ভারে ॥ জাদ্যা জগনিলা স্বয়ংলীলা কথিতরে ॥ ৬

তদাশ্রমে মনোভা বিজেন্তাঃ প্রদত্তে কন্যা
ধর্ম বাসঃসিচ মনে দোহীনাঃ সচ মহমণী ॥
অক্টে অতি যমোচাশ ব্রহ্মাণী পরিতারিতা ॥
মাদ্যমাদ্যঃ মাদ্য কন্যা হইল জগৎ ॥ বাসঃসিচ

ଶ୍ରୀକବିରାଜା ।

ଗିରିରାଜ ନିଳ ବଳଧନ ॥ ନୂଆ ଅଳଙ୍କାର ଆମ ଗାନ୍ଧୀ
ନ ଧରଣୀ । ମହମ୍ମଦ ରିଲ ନାନ ହରଷିତ ଅତି ॥ ବନା
ନେମିବାରେ ଗିରିରାଜ ସହାୟତା । ବହୁଗମ ସହିତ
ଚଳିଲ ଧୀରଗତି ॥ ଗିରା ଦେଖ କାମେ ଯର କରିବାପକ
ହାଲୋ । ଜାନ ହର କୋଟି ହିନ୍ଦୁ ଉଦ୍‌ଗା ହଇଲ ॥ ୧ ॥

ତଦନ୍ତରାଗତର ଜାହା ଗିରିରାଜ ମେନକା ତନା ।

ଆବାଚିତ୍‌ବନ୍ଧୁ ମଧ୍ୟ ରାଜନୂକୀର ଲୋଚନା ॥

ଆବରୋ ଯୁଗମା ଆଜିତ ମହାଭୂତ ହିତାବତ ॥ ୨ ॥

ଆଗତ ଗିରିରାଜ ଜେନେ ମେନକା ତନନ । ତହେ ଜଳ
ଜାଣି କନା ଦେହା ରାଜନ ॥ ତୋମାର ଆମାର ତପ
ସୋଗ ସିନ୍ଧୁମାରା । ସକଳ ହିତାବତ୍‌ଜୟ ନିଳା ଉଦ
ତାହା ॥ ୩ ॥

ତତ୍ତ୍ୱମୋଗିନିରିରାଜେନା ଆବାଚିତ୍‌ବନ୍ଧୁ ଅଗମହିତା
ଅଗମା ସିରମା ଧୂମୋ କଥାସ୍ଥଳି ମଟି ହିତା ॥ ୪ ॥

ଆବାଚିତ୍‌ବନ୍ଧୁ ମେନକା ତନନା ଗିରା ॥ ୫ ॥

ମହେ ଦିୟା ମହା ଉଦ୍‌ଗା ଦେଶିରା । ଅଗମନୀ ଇନ୍ଦି
ଆନିମେନ ଦିଶା ॥ ତହେ ମଟି କରସୋପେ ଅଗମ
କରିବା । କରକର ତଡ଼ିଆଦେ ସମସ୍ତ ଦେବା ॥ ୬ ॥

ଗିରିରାଜ ଶିକାତା ॥ ୭ ॥

କାହା ମୋଡ଼ି ଶିଖାରି ହିତାବତା କୁଳକମା ॥

ମହାଦେବୀମହାବନ୍ଧୁ ମହାବନ୍ଧୁ ବହୁବନ୍ଧୁ ॥ ୮ ॥

विष्णुसहस्रनाम ।

'दिग्गजिनि कटहलुनि अन्तर्या कशिणी । एक दुमि
 इहना अकि निशान समरी । ना कानि ते आमि
 दुमि देखेने दमज काया । आमादेर यथार्थ कथा सक
 भट्टेकरा ॥ ३० ॥

দেবাহিচ :

জানীছিমঃ পরাশক্তিঃ মনোময় কৃত্যশুরাঃ
 শাস্তোক্তমহা বিজ্ঞানমুক্তিঃ সর্বপ্রবর্তিকাঃ ।
 'মুক্তিহিত্তি বিনাশানার বিজ্ঞানী জনদায়িকাঃ ।'
 ধবানুর তনয়া ধরণীধর অতি : কহে পরাশক্তি
 আমি জান মহামতি ॥ নিষ্ঠা বিকর বিশেষ জ্ঞান
 নহি নায়া : সর্ব প্রবর্তিকা : হরাজার : হরজায়া ॥
 বক্ষা বিকর মনোময়ে জঠরেতে ধরি । মুক্তিহিত্তি
 বিনাশনর জ্যৈ আমি করি ॥ ধবানুরের ধবানুরি
 গীর তনব । ধবানুর ধরণীধর বক্ষকণ কহে ॥ ১১ ॥

ਅਭਿਯੰਤਰਿ ਭਾਗਿ ॥ ੧੨ ॥
 ਸਿਧਾਂਤਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸਿਧਾਂਤਸੰਗ੍ਰਹਿ ॥ ੧੩ ॥
 ਆਖਿ ਅੰਤਰਿ ॥ ੧੪ ॥
 ਸਿਧਾਂਤਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸਿਧਾਂਤਸੰਗ੍ਰਹਿ ॥ ੧੫ ॥
 ਸਿਧਾਂਤਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸਿਧਾਂਤਸੰਗ੍ਰਹਿ ॥ ੧੬ ॥
 ਸਿਧਾਂਤਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸਿਧਾਂਤਸੰਗ੍ਰਹਿ ॥ ੧੭ ॥
 ਸਿਧਾਂਤਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸਿਧਾਂਤਸੰਗ੍ਰਹਿ ॥ ੧੮ ॥
 ਸਿਧਾਂਤਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸਿਧਾਂਤਸੰਗ੍ਰਹਿ ॥ ੧੯ ॥
 ਸਿਧਾਂਤਸੰਗ੍ਰਹਿ ਸਿਧਾਂਤਸੰਗ੍ਰਹਿ ॥ ੨੦ ॥

বীরাগবতীগীতা ।

১০ ভোমার মেমার কপমার কপমার । তবগুহে
 স্নান পিত্তা নৈরাহি আসিয়া ॥ হাড়ি বুঝতাব পুতী
 ভাবে ভেবেছিল । সেই হেতু বহুভাগো কমানব
 পেনে ॥ ১০ ॥

হিমালয় উবাচ ।

সাতস্র কপমার গুহে মমসুতা জাটাসি
 নিত্যাপিসমুদ্রায়াং যো বহু জম জমনিভঃ
 সর্বমহৎ পুণ্যমহৎ সর্বং কপমিদং পরাৎ
 পবিত্রত্বাৎ মূর্তিঃ ভাবান্যাপি নাহুতীঃ
 পতি দর্শনং সুকপমার বিশেষি তুভ্যং বনঃ ॥ ১১ ॥
 নিত্যাকুপি জমনিভা কপমার ছলে । কপাৎকর
 স্নানবদে হিম গিরি কলে ॥ মম বহু জম জমো কত
 কপমিদং ॥ সেই মহৎ পুণ্য ফলে এই ভাণ্ডা বহু ॥
 দেখিন ভোমার ॥ এই কপ চমৎকার ॥ যে ভাবে
 ভোমার নীই ভবকর আর ॥ জলবীর যেই মূর্তি মত
 মূর্তি করা ॥ দেখাও মম কপমার ॥ বুঝ পরাৎপরা ॥
 মমের বীর্যমারি মূর্তি না দেখি কপমার বহিতে অধিক
 মমের বীর্যমারি মূর্তি না দেখি কপমার বহিতে অধিক
 মমের বীর্যমারি মূর্তি না দেখি কপমার বহিতে অধিক
 মমের বীর্যমারি মূর্তি না দেখি কপমার বহিতে অধিক

১১ ভোমার মেমার কপমার কপমার । তবগুহে

স্নান পিত্তা নৈরাহি আসিয়া ॥ হাড়ি বুঝতাব পুতী

শ্রীভগবতীশীতা ॥

ত্রিভুজঃ সৎসংসারিভিঃ সূর্যদেবঃ সখীঃ শিতঃ ॥ ১০ ॥
 দেবী তমে দিব্যচক্ৰং দিহৈ গিরিবর ! দেখহ আশার
 এইরূপ মতে হনু ॥ ভজন করহ হৃদপদ্মের মঙ্গল ॥
 সূর্যদেব সখীশিতা জানহ নিশ্চয় ॥ ১০ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ॥

ইত্যুক্তোক্তং গিরিশৈষ্ঠ্যঃ দত্তা বিজ্ঞানং নৃপ
 মঃ ॥ যুগলং দর্শয়ামাস দিব্যং মাহেশ্বরঃ
 ভদ্রা ॥ ১১ ॥

নারদেবঃ প্রথমে পিতৃ হইয়া মঙ্গল ॥ গিরি গোবী
 ম হৃদয়পরম আভিহর ॥ এই কথা গিরিবরে কহিল
 ভদ্রানী ॥ উক্তমঃ বিজ্ঞানদান করিলে ভদ্রমি ॥ দিব্য
 মাহেশ্বর রূপ দেখান যখন ॥ গদ গদ হই গিরি আন
 ন্ধিভি মন ॥ চমৎকার দেখা ভাব দেখে লাগে ভর ॥
 যে দেখে তাহার ভব দুঃখ নব হর ॥ ১১ ॥

নশিকোটিঃ প্রভং চাক্ষুঃপ্রাঙ্কিতং শেখরং ॥

ত্রিশূলদ্বয়ং হস্তকং গুণাঃ সঞ্চিতং যমুতং ॥

ভদ্রানকং তোরকপঃ বিমিষ্টোঃ হিমাবানপনঃ ॥

প্রোবাচ বচনং শ্রুত্বা ভগবতঃ প্রসন্নময় ॥ ১২ ॥

কোটি বিনকর কর শশিহে তিমির ॥ মনোহর
 শশধর অক্ষুত শির ॥ ত্রিশূল ধারণ হইল নান
 নিরেজটা ॥ চক্ৰবক প্রোবক যেন গদ গদ ॥ ১২ ॥

হইল দিবানর পূমকীর । করিতে হেঁশুন নাড়া কচন
আনার ॥ একপ ছাড়িয়া অন্যকপ মহায়াড়া । দেখা
ইয়া প্রাণ বন্ধা কর তবজায়া ॥ ১৭ ॥

ততানঃ কৃত্য কল্পপং মর্শয়ামাস তৎকল্যাণী ॥

কগমমাস মুনি শেষ্ঠ বিধকপাসনাভয়ী ॥ ১৮ ॥

পরে সেই বোরকপ করিয়া ইবন । তখনি দেখান
অন্যকপ ভ্রমোৎসব ॥ যারকপ হুলসক্স সমস্ত সংসার
ভাবন কাবল তিমিত্তার কোন্ভার ॥ ১৮ ॥

পশরচক্ষুসমিত্তাচাক্ষ মুকুটোজুল মনুজ ॥

শবচক্ষু গদাপদ্য হতঃ সৈজজয়োজুল ॥

দিবামাসায়াহরধরঃ দিবা গন্ধারুলেপনঃ ॥

বোপীত্র বন্দ্যমবন্দ্য মূঢ়াচ চরণাঘুজঃ ॥ ১৯ ॥

সে কপের ভুলনা নাহিক পারি । পরদের চিহ্ন
কোটি শনি জিনি শোভা ভারি । মনোহর মুকুটে
শিখর অঞ্জলি করা । শব চক্ষু গদাপদ্য করতলে
ধরা ॥ ষোল্ল বয়নতির মনোজব মালা ॥ দিবানর
যমসংহারক সেই বালা ॥ মনোহর মল্যাকর মূখনি
চরণ । বোপীত্র মদ্যাকর করিতে মন ॥ ১৯ ॥

সর্বভাষানি শব্দক সর্বভোজিনিবোমধঃ ॥

মূঢ়া তনুভব পদমঃ কপৌষক মূঢ়মঃ ॥

অগয়া কলরাঃ প্রাহবিগ্নয়োঃ কল মারনঃ ॥ ২০ ॥

কখন সকল দিগেই হইত পদ ধরে । সকল দিগেই হইত
গুণ নিরো অর্থাৎ করে ॥ পরম প্রভু করি কৃপা অতি মনো
হর । কৃপা দেখি যুগে আঁখি ভরষা মণীধর ॥ বিস্ময়ে
প্রকৃত মন পড়েছে হাঁকরে । কি কহিছে কি কহিল
আকৃষ্টন করে ॥ অগাধ করিয়া মিলি জনসার পাশ ।
কৃত্যগুলি পুটে পুন হিম গিরি কদম ॥ ২০ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

মাতি হুবেদে পরমঃ কপটকহর মুখময় ।
বিমিত্তোমি সমালোকা কপমদাঃ প্রশময় ২১
ভোমার প্রভুতা এইরূপ মনোহর । জননী আশ্রয়
হই দেখিলাগে ভরষা । দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলা মা
আমি । কপ অন্য আমাকে দেখাও পুন তুমি ২২
ব্রহ্মবীজা সহস্রোচ্চোৎপত্তি বনাম পরমেশ্বর ।
অনুগ্রহীত মাতিমীঃ কপরা ভাঃ মনোময় ২২
তুমি করে জননী হইয়াছ অনুকূল । সেই বনা
শাকপুষ্পসিঁহি তারকুল ॥ অনুগ্রহ কর মা আমাকে
সুপাকরি । সমস্তার বহুকার করি মনোময়ি ২২ ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

ইত্যাংলা মাতিমিত্তোমি প্রশময় ২৩
তুমি মনোময় কপমদাঃ প্রশময় ২৩
মহেশ্বরানন্দ পূর্ণ কারক বদন । এই কথা মিহিলাক

কহিল যখন ॥ গিতার কথাই কেমনে মন্থরন । কবিরাজ
বলিল। দিবা কবে তপোব্রত ॥ ২৩ ॥

নীলোৎপল দল পায়ঃ সনমাল্য নিভবিক্রম ।

এবং নিলোকা তক্রপঃ দেশানামধিপ কুন্তল

কুন্তলগুলি পুষ্টঃ দ্বিত্বা মহাহবেণ সংস্কৃতঃ ।

স্বোত্তেগামঃ হুং দেবীঃ ততঃ পরমেধবীঃ ॥ ২৪ ॥

● নে ক্রপের কথা আমি কি কহিতে পারি । চাবিবে
ভাবক হয় মিরসুখ করি ॥ নীলপদ্মদল পায়ঃ সন
মাল্য ধরি । নেকত্র দেবিতা মনে ভাবে হিমগিরি ॥
কুন্তলগুলি কুরি কুরি হিমবর রত । অভিশয় নহোম
কুরু মুরু ভর ॥ এইমুখে কহিতাটাই দেবীকে ভাবিয়া
তুমি কহে উচ্চস্বরে বাপ মা বলিয়া ॥ ২৪ ॥

হিমালয় ভবাচ ।

মতিঃ সর্বময়ি ক্রমীদ পরমে দিব্যেনি দিবা

পরে । হুং সর্বঃ নহি কিঞ্চিদতি কুরনে বহু

ব্রহ্মণঃ নিবে । হুং দিব্য গিরিশয়

মেব নিতরঃ ধাতানিশক্তিপরা ॥ কিং

বণঃ চরিতঃ হুং চিত্তা চরিত্ত বুদ্ধাদা

পদার্থৈঃ ॥ ২৫ ॥

হিমালয় কহে মতিঃ সর্বময়ি ভূমি । ক্রমঃ হই

দ্বিত্বা পদার্থান আমিঃ বিবেকঃ কেবলঃ শূন্য ভূমি

বীজগুণতীর্থা!

১৩

সম্মতিবে ॥ শুকতুলা অনারহু ভুবনেমা হুবে । তুমি
দিসু তুমিগিব তুমি গো বিধাতা । তুমি পরাশক্তি
তুমি ভক্তিমুক্তি দাতা ॥ তোমার চরিত চক্ষা চরণে
তুমি মতি আনিকি বসিব বুঝা নাহি পায় গতি ॥ ২০ ॥

অঃ স্নাহাখিল দেবতাপি জননি কান্তত্ব
পিতৃগামপি; তপঃহেতুরনি স্বভাষামব
জননী অঃ দেব দেবান্নিকা । হব্য কব্য
মপি স্তম্ভেব নিঃশ্রেয়ঃ যজ্ঞসুতা দক্ষিণা;
তুঃস্বর্গাদিকলঃ সমস্তকলদেবিশেষিতুভ্যঃ
নমঃ ॥ ২১ ॥

তুমি স্নাহাৰূপে তুমিকর দেব গণে । তুমি স্বৰা
স্মি হেতু হও পিতৃজনে ॥ দেবের দেবতা তুমি জগ
ন জননী । তুমি হব্য কব্য যম যজ্ঞ বেদে আনি ॥
যজ্ঞের দক্ষিণা তুমিতুমি স্বর্গ আনি । কলাকল দাত্রী
তুমি জ্ঞানে বৈদ্যাস্মি ॥ সকল স্বৰূপা তুমি পূন
বিশেষাবি । তোমার চরণে বহু নমস্কার করি ॥ ২২ ॥

১) রূপঃ স স্তম্ভমঃ পরাঃ পরত্বঃ কাদ্যাপিমো
বিদ্যাশী শূদ্ধঃ বুদ্ধময়ঃ বদন্তিপরমঃ মাতঃ
সুতপ্তিঃতব । বাচ্যঃ দূর্ভিক্ষঃ মনোহতি
গম্যপি ইন্দ্রলোকা বীজঃ শিবে শুকতুলা
অগ্ন্যগ্নিকৈবিরূপে বিশেষাবি জাহ্নমাঃ ॥ ২৩ ॥

ঐক্যমতীশ্রীতা ।

ভব সূক্ষ্মভব রূপ শূদ্ধ বুদ্ধময় । ন্যাকৈ পরাংপা
ভব বৈদ্য শাস্ত্রে কর ॥ জ্ঞান পায়ৈ শান্ত বৈদ্য
সৌগীপন কর । পরম সুভূতি সেই রূপ মাত্র কর
কাকাময় অগোচর সেই রূপা শিবৈ । ত্রিলোকৈ
বীজ বর্তনীজা যেনা ভাবে ॥ চক্তিকরিপায়ৈ যি
করি নমস্কার । বিবেচনি বৈরদে মোরে তার এ
বার ॥ ২৭ ॥

উদ্যৎ সূর্য্য মহাসূভঃ যম গৃহেজাতাঃ স্বয়ং
লীলকঃ । দেবী মর্ত্য ভূজাঃ বিশাল নয়নাঃ
মালেক্ষ্ম মৌলিঃ শিবাঃ । উদ্যৎ কোটীল
শাক্তকান্তি নয়নাঃ বালাঃ ত্রিনেত্রাঃ শিবাঃ ।
ভক্ত্যঃ স্বাঃ অগম্যমি বিদ্য জলনীঃ দেবী
অমীমাংসিকৈ ॥ ২৮ ॥

অকৈ ভূজ লীলাসাজে দেবী বিবেচনী । বিশাল
নয়ন বাল ইন্দু নিরে বরি ॥ উদিত মহমু ভানু যেন
ভানু শোভা । অমর করে জয় করে হর মনোলোভা ।
উদিতেন্দু কোটী জিনি নয়ন উজ্জ্বল ॥ ত্রিলোচনা
মলয়া কাবির্য্য অচল ॥ অগম্য করিল বিদ্য জলনী
পায় । অধিকে প্রমদা হও চক্তিভাবে কর ॥ ২৯ ॥

রূপাঙ্কর রত্নভাজি সরিভমলদ্বাগেজ সুয়ো
জ্বল যোবৎ পঙ্কমুখাযুক্ত জিনরত্নৈ ভীষ্ম

मम हासिहं, चक्षुः, शिखः, यदुक्तः, यदुक्तः

जन्ते ननु तथा चित्तं उक्तं हि तेषां चित्तं हि

जननी कृतय लजीदायिक ॥ २०५

বজ্রতর্পিত আভা তরঙ্গপ খানি। কনি মণি মিনি
আলো বের ছেতমণি ॥ ঘোর গন্ধমুখারু জ ডীম
জিন্মনে । কিবা শোভা মনোমোহা দেখিতেছি
মনে। শশিখণ্ড চিহ্ন শিরধৃত কটোদার । আনাকে
শরণা শিরে রাখ এইবার ॥ বিহ্বলতা তক্তি করে
বলি করি পার । অধিকে প্রসঙ্গ কহি হও না
আমায় ॥ ১৯ ॥

କଥାଂ ନାରଦଚକ୍ରକୋଟିଂ ଅବଂଶଂ ଦ୍ଵିତୀୟଂ

শোভনঃ । দিবেদ্যব্রাহ্মণৈর্জিহ্বাজিতঃ ২৭২

काशा। जगदशास्त्रः । शिष्टांशः ।

যত মহা বসন্ত নিবঃ উল্লিখঃ। পাদোক্তঃ

অধুনা তেজোয় ত্রিবিধ দক্ষ্যাদি দেবদত্তে । ৩০।

শরদের কোটি শনি ফুল। রূপ তব । নিচিহ্ন বস
নে শোভা হয়েছে কি কব ॥ সুদেখিত মণিমন আভ
রণ গায় । দৃষ্টিভরে অগভীরে মুগ্ধ করে নয় ॥
দিব্যপানি চারি ধানি মুক্ত আদে যায় । তাহিল
ভারক শুদ্ধ মুক্তি পদে পার ॥ বন্দনা করিলে । শিরে
পাদ পায় তব । ভজনী প্রসন্ন । হৃৎ আনি কাম তার ॥

কপরে নরনারীক দ্যুতিকীচিৎ কলারুঃ মেতো
কলঃ । কাঙ্ক্ষাবিশ্ববিমোহনঃ নিতমুখঃ
বহ্নীকটৈর্ভূষিতঃ ৷ ১০ ৷ বিজ্ঞানজননমালয়া
বিস্তীর্ণিতোরুহঃ জগত্তারিণি । তক্ত্যাহঃ
প্রণতোস্মি দেহি কপয়া নৃগে প্রসীদা
মিত্যে ॥ ৩১ ॥

সজল জলদ কচি কচি আছে যার । সে কপের তুল
না তোমার নাই আর । প্রকল জলদ তিনি নগম উ
কল । লাবণ্য শরদে যেম ফটেছে কমল ॥ দোলাতে
সবার মন করয়ে মোহিত । বৃত্তন অঙ্গদ ভূষা বদন
সুন্দিত ॥ সুবিশ্মল । বনমালা বিরাজিত গলে ।
দেখে সুখি মুদি আঁখি হিমালয় বলে ॥ জগজ্জননী
দূর্গে দুর্গভিনাশিনি । আমি অতি দীন হীন ভক্তি
নাই জারি ॥ কৃপাকরি মহেশ্বরি মোরে কর দয়া ।
প্রণাম করিগো পদে শূন ভবজারি ॥ ৩১ ॥

মাতঃ কঃ পরিবর্ণিতঃ শুভবর্ণঃ কপক বিশ্বা
ককঃ শকো দেবিজগজ্জয়ে বহুবর্ণে দেবো
ধবা মানবঃ । শুভকীঃ স্বল্পমভী বুধীমীক
কনাং কৃষ্ণা । সক্রীয়েত্তৈঃ নোমার মোহ
রং মায়া পরময়া বিবেকী ভূতাং নমঃ ॥ ৩২ ॥
বিজ্ঞানভেদনা মতে নব ও অমর । বহু কালে গবে

মিলে ভাবে নিরন্তর ॥ দেবা শক্কেবা নাক্ত কপ মা
তোমার । বিশ্বময় গারে কয় কহিয়ে কী ভার ॥ আ
মি অতি অল্পমতি বলিব কি আর । আমাকে মায়া
র মুক্ত নাহি কর আর ॥ কহা করিয়া নিজ গুণে বি-
শেষবী । রাখ তব পদে রহনম ভার করি । ৩২ ।

অদামে সফলঃ সঙ্গা তপস্ক সফলঃ মম ।
যত্নঃ স্রিজগতাঃ মাতা মৎপুত্রী ভূমপাগতাঃ ॥
অদাভয় সফল মা হইল আমার । তুমি পিতা ব-
লিয়া ডাকিছ তারদ্বার ॥ তপস্য সফল মোর হয় এ
ত দিনে ॥ মমসত্তা বিশ্বমাতা হইলে নিজগুণে ৩৩ ।
ধন্যো হং কৃতকৃত্যঃ মাং তু নিঃ স্রীলক্ষ্মণা । নিত্যা
পী মদগৃহে জাতা পুত্রীভায়েনৈব বতঃ ॥ ৩৪ ॥

অম্ব ধরে মম ঘরে সীতা মহা ময়া । কন্যাভায়ে মো
রে পিতা বল অবজায়া । জননী তোমার অম্ব খেলি
বার ছলে । আমি ধন্যকৃত পুনামান্য এতকালে । ৩৪

কীর ক্রয়ঃ মেনকারাশ্চ ; ভাগা অম্ব শতা
ধিতং । যত্নী অগতাঃ মাতুঃ রপীমাতা
কুরেস্তব । ৩৫ ।

মেনকার ভাগা মোবা কি বলিতে পারি । শত
বার্কিত হৈতে পুণ্যভারি ॥ অগতের মাতা জননী ভর

কাত্তা যিনি । কৃতকালে কৃতপুণ্যকরেই সেধনী । ৩৫

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

এক গিরীন্দু তনয়া গিরি বাজেন সংকুতা ।

বভব সহসা চারু কপিনী পূর্ণ বয়সে । ৩৬ ॥

শিব কহে এইকপে গিরিঙ্গ তনয়া । গিরিঙ্গ বচনে
কুতা তৈয়া ভয়জায়া ॥ দেখীতে দেখীতে মনোহর
মুখি ধর । পূর্ণ বয়স সহসা হইল মায়া কল্প । ৩৬ ॥

যেহকাপি কিলোদৈকাবঃ বিস্মিতা ভক্তি সংযুতা

কাত্তা বক্ষয়তি পত্নীঃ গ্রাহ গগাদয়াগীবা । ৩৭

যেহকাএইকপ দেখিয়া আপনি । বিস্ময় পাইয়া
বত কবে সেই ধনী । ইনি বৃক্ষবয়ী পত্নী ভাব মাজ
জানে । কহীছে গদগদ বাক্যে ভক্তিসুজ্ঞানে । ৩৭ ॥

যেহকাবাচ ॥

মাতঃকৃতিঃ কামানামি ভক্তিয়া জগদয়ীতে ।

তথাপ্যাহ মনুগ্রাহা তয়ানিহ শুণেনহি । ৩৮ ॥

যেহকা বলিছে মাতা আমি বামাভক্তি । কিছুই
নাহিক জানি তব ভক্তি কৃতি ॥ তথাপি আপনশ্রমে
অগত মোহিনী । অনুগ্রহ করে মোরে বলেহ জননী
কহা জগদাদিঃ কহা ক্রমেবৈ তৎকল এনা ॥

কহা হীরাণ্যঃ কপাচ সর্বজা প্যাধি তিষ্ঠসি । ৩৯

কহি এই জগৎ জগৎ কর তুমি । কহেতে কহেতে

ଶ୍ରୀଭଗବତୀଶୀତା ।

୨୨

କଳ ନାଦୀ ଅମି ଆମି ॥ ନିର୍ମଳ ଆଧାର କଳା ତୁମି
ଗୋ ଜନନୀ । ହୃଦୟ ମୁକ୍ତକଳ ଅଗଧ ବାପିହ ଆମି ॥
ଦେବାବାଟ ॥

ହୁଅ ନାଥ କୁଣ୍ଡଳିଆ ପାନେନା ବାନ୍ଧିତା
ହୟ ୧ ମହୋଦ୍ର ତପନା ପୂଜୀଃ ନୁକ୍ତ ମାଃ
ପରମେଶ୍ଵରୀଃ ॥ ୧୦ ॥

ଦେବୀ ବଳେ ଶୁଭ ମାତା ଗିରି ମହତୀ । ତୋମାର ମହି
ତ ଓ ପିତା ହିନାଗିରି ॥ ଯୋବ ତପସ୍ୟାତେ ବନ୍ଧା
ଆମାତେ କରିଳ । ପୂଜୀ ଆମି ହବ ଏହି ନୁକ୍ତ ବର
ହୈଳ ॥ ୧୧ ॥

ସବୟୋ କୁମ୍ଭଜୟନା କଳନାନା ମୀନୟା ।
ନିତ୍ୟାଳକ୍ଷ୍ମୀ ଶ୍ରୀଗର୍ଭେ ତବ ହିମାଳୟା ॥ ୧୨ ॥
ତୋମାଦେବ ମେହି ତପସ୍ୟାର ଫଳ ନିତେ । ଆମି ନିତେ
ଜନ୍ମ ତବ ଗର୍ଭେ ଗିରି ଟିହତେ ॥ ତବ ହୈଳ ଶ୍ରେଣିବାର
ଏମେହି ଜନନୀ । ତୋମାଦେବ ପିତାରେ ଯୁକ୍ତ କରିବ ଆ
ମି ॥ ୧୩ ॥

ଶ୍ରୀମହାଦେବଓବାଟ ॥

ତତ୍ତ୍ଵା ଗିରିସ୍ତ୍ରୀୟା ଦେବୀଃ ଅଗ୍ନିପତ୍ନୀ ପୁନଃ
ପୁନଃ । ପଥେ ବୁଦ୍ଧ ବିଜ୍ଞାନଃ ଆଶ୍ଵିନି ଧୂନି
ନନ୍ଦନ ॥ ୧୪ ॥

ନିବ କଳ ମନ୍ତ୍ରୀଃ ଗିରିସ୍ତ୍ରୀୟା ମହାମତି । ପୁନର୍ବାର ଅଗାଧ

কবিশ্রী দেবী প্রতি ॥ জিহ্বাসা কবিল বুদ্ধজ্ঞান কারে
নলি । মূনিবর ধরাধর হইয়া পুনঃপুলি ॥ ৪১ ।

হিমবানবাচ ॥

মাতন্তুঃ বহুভাগোন মমজাতানি তন্যকা ।

বুদ্ধাশৌ দুলভা যোগী দগন্যা নিজ লীলয়া ।

হিমালয় কয় মাতা তুনি নল্যমায়া । বহুভাগো
মোর তুনি হইয়াছ তনয়া । বুদ্ধা নিক্ মহেশ্বর তুমি
গো দুলভা । যোগীর অগম্যা অক নিজ লীলা
প্রভা ॥ ৪৩ ।

অহং তব পূজাভ্যাহ্ন্যে অপমোহি মহে

স্বতী । বধাশ্রুতা ভবিষ্যামি সংসার পাব

বাবিধি । তন্মাতা সাধিমাতর্মাঃ বুদ্ধ

বিস্তান মন্তন ॥ ৪২ ।

আমি তব পাদপদ্মে অছি নাস ভানে । মহেশ্বরী
কৃপাকরি তারিবে মা করে । অপাব সংসার পাব
কারে করে ভর । অনারামে বিনা কেশে তরি যেন
তায় ॥ সেই হেতু জননী তোমাকে আমি বলি ।
বাহাতে কালো কাল ইও মহাকালী ॥ অই বুদ্ধ
বিক্রান উত্তম মোরে দিয়া । সাধনা করিও হৃদ
পদ্মেতে থাকিয়া । ৪৪ ।

ঈশ্বরভক্তিগীতা ।

যনু ভাত প্রাণীণি যোগনাং মহামতে ।

যস্য বিষ্ণুং মাংসেন দেনি নৃক ময়ো ভবেৎ ॥ ১০

গিরিজা তনয়া তন জন মহামতি । যোগেব উত্তম
যোগ কহি তব প্রতি ॥ যে যোগ জানিবা মাজ
কীৰ জন্ম হবে । নৃকময় সেই হয় সে যোগ সে করে ॥

গৃহীত্ব মম মন্থানি স্নানরাঃ সূক্ষ্মাভিতঃ ।

কীয়েন মনসা বাচা মাংসেনাচ ময়া ভবেৎ ॥ ১১

শুক স্থানে : ১০৭২ তিরা মম মন । স্নান শুক
করিবেক জন ॥ কাষমনো বাক্যে মোব পদে ভক্তি
দাবে । অর্চনা করিয়া শয় আনাকে করিবে । ১১

মচ্ছিত্তো যদগন্ত প্রাণো মমামঙ্গগতঃ পরঃ ।

বৎপ্রজ্ঞ মনসা পো যদাণ শ্রমে বতঃ ॥

• তবেনা নৃক বাজেয় ময়ি ভক্তি পবায়নঃ ।

মদচ্চা প্রতি ম শক মানস মাদকোত্তমঃ ॥ ১২

প্রাণ মন আনাত্তে যে করে সমর্পণ । মন নাম অর্চ
যাব করয়ে ভপন ॥ আনাব প্রজ্ঞ মন করয়ে আ
নাণ । মম জন ১২ তিরা গুচায় কণ ভাণ ॥ মমজ্ঞ ভা
করে বলি ১২ গিরিবন । আনাত্তে যে ভক্তিভারে
হইয়া উত্তম । আনাব পজায় সঙ্গ সজ্ঞ যাব মন ।
সাদক উত্তম কবি জাম সেই জন ॥ ১২

গৃহা যজ্ঞাদিকং কুর্যাদ যথা বিধি দিবা

শ্রীভগবদ্গীতা ।

বসন্ত । অতি স্নাত্ত্বিতঃ মৌলিক জ্বরপীড়িত
 হনিতঃ । মর্ষযুক্ত হৃদয়োদানে যামেবহি
 সমকৃত্যে ॥ ১৮

পূজা যুক্ত আদি যত দৈব কর্ম আছে । সকলি করি
 যে যথা বিধিতে লিখিছে ॥ সকলি করি শুভ অতি
 স্নাত্ত্বিত যে করি । আহুত করন তাহা না হবে অ
 ন্যথা ॥ বন্যে যুক্ত ব্রাহ্মণ আশ্রয় যুক্ত মূনি । ইহা
 রূপন করবে মূল শাস্ত্র জানি ॥ আই অনুভবে অপ
 রূপ দান দিয়া । আমাকে করিবে পূজা ভক্তিবৃত্ত
 ইহা ॥ ১৮ ॥

জানি ৯ সংজায়তে মূলি ভক্তিকর্মজনা কা
 র্য ॥ কর্ম ১০ সংজায়তে ভক্তি বর্ষা যুক্ত
 দি কৌমতী ॥ তন্মাত্র মূল বর্ষার্থে মৎস্য
 ১১ পূজা যুক্ত ॥ ১৯ ॥

অন্য কর্ম আশ্রয় আদি মূলি আছে যত । জানি হৈ
 তে কর্ম পাইয়া জাত করে যত ॥ ভক্ত শক্তি ভক্ত
 হৈতে আই জানি ১১ পূজা ৯ ভক্তনী তন আপনি
 পূজার ১১ আই হৈতে কর ভক্তি কান কর্ম মূল । বর্ষার্থে
 জানিবে অপ বর্ষ আদি যত ॥ সেই হৈ বর্ষ অন্য
 মূলি ইহু ময় । আমার আশ্রয় হৈতু হইবে তৎপর ।
 মর্ষকারি হৈ যেকরা গতি নানন্দ বিদ্যা ॥

যমঃ পুনঃ পশুং বিধিষ্যৎ দেহাঃ পুনঃ পশুং বিধিষ্যৎ ৫১

একা আমি সর্বাঙ্গকার সাধী করে গরি। কচ্ছিক আমি
অমর শরীর আচারি ॥ পিতৃ ভ্রাতৃ মম ভ্রাতৃ সর্গদামি
মম। আমাদেব অতঃপরে দেহ করিল ধারণ ॥ ৫১

ভ্রাতৃভ্রাতৃভ্রাতৃ বিধিষ্যৎ সকলকরের কর্মজিহ্বা

বিধিষ্যৎ ভ্রাতৃভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ

জুখীঃ ॥ ৫২

সেই হেতু আমাকে জানিয়া। কর্ম হত। কবিবে মৃত
কিমন শাস্ত্রেতে বিহিত ॥ মম মম অপিবেক শুভ
ভক্তি ভাবে। অনন্য ভাবেতে ভাদে মুক্তিলাভ
পাবে ॥ ৫২

এতঃ বিধিষ্যৎ কর্মজিহ্বা কচ্ছিক নিম্নলিখিত মানসঃ

আমি জানিবে। কর্মজিহ্বা কচ্ছিক মম মম মম মম মম মম

এইরূপে শাস্ত্রমত কর্মকাণ্ড করবে। নিম্নলিখিত মনে

যম হত ভক্তিভরে ॥ আমাকার অতি মম সর্গদামি

দে। ভ্রাতৃভ্রাতৃ মম মম মম মম মম মম মম মম

ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ

ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ

ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ

ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ

ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ ভ্রাতৃভ্রাতৃ

আমাদিকং ভাবেৎ সর্বং হিংসাত্ত্বমি
বিবৰ্দ্ধয়েৎ । এবং কৃষ্ণভাঃ বিদ্যাং জায়তে
মহাশয়ঃ ॥ ৫৫

সকল করিবে ভোগ কাম ক্রোধ বত । প্রভব হিংসাতে
কৃষ্ণ না হইবে বত ॥ এই কপমিই জন কৃত কৰ্মা হয় ।
আজ্ঞান পার সেই নারিক মংশয় ॥ ৫৫

ভট্টবাক্সা মহারাজ শুভাক্ষ মনুষ্যতে ।
ভট্টব জায়তে মুক্তিঃ সত্যং সত্যং দ্বী-
মিত্ত্বং ॥ ৫৬

যে কালে শুভ মিসিরাজ মহাশয় । আজ্ঞার প্রভা
ক অবতার মনে কর ॥ নিশ্চয় জানিবে মুক্তি সেই
কালে বটে । কহিল বখাৰ্জ কথ্য সত্য বটে ॥ ৫৬

মুখিঃ কামলভঃ তাত্ত্বমুক্তিঃ বিম্বমগাঃ ।
মুখিঃ কামলভঃ পরাকামাঃ মতিঃ ব্রহ্ম মনুষ্যতি ॥
ভিত্ত্বমুক্তিঃ পরাকামাঃ ব্রহ্মমব । তাহাদের আই
জান হইবে ব্রহ্মার ॥ সেই হেতু আমাতে ব্রহ্ম
লোক সকল হইবে অতিশয় ভক্তিযুক্ত হবে ॥ ৫৭

ব্রহ্মপোষ্য মহারাজ মনোভুক্ত কুরুমহা
সংসার কট্টবশিতল আধায়েন কদাচন ৫৮
মুখিঃ ব্রহ্ম মহারাজ মনোভুক্ত কুরুমহা

ଓଡ଼ି ଅତି ସୁଖକରୀ । ମନାଟ ଅନାବ ମାର କରକରୀ ।
 ଯଦି । କଳାଟ ତାହାତେ ସହ ନୀ ହବେ କରବ ॥ ୧୫ ॥

ତେତି ଶ୍ରୀକବିବିଶ୍ଵନାଥ ଶ୍ରୀକବିବିଶ୍ଵନାଥ ମନ ।

ନିଧନ ମନୁଷ୍ୟ ବିକାଶୀ । ଗୋଗାମାତ୍ରେ ମନ
 ବନ୍ଧୋ ଶ୍ରୀକବି ॥ ୧୬ ॥

କମା କରେ ନିଦିବଦେ ଶ୍ରୀକବିବିଶ୍ଵନାଥ । ଶ୍ରୀକବିବିଶ୍ଵନାଥ
 ମାତା ସହାୟାଗବଦେ କେତେ ॥ ଅନ୍ଧାର ମହାପୁ ପଦମ
 ତାର ହସ । ସୁଖବିଦା । ଅନ୍ଧାର ମହାପୁ ଆନିରେ ସିନ୍ଧୁ ॥
 ମିଦ ଓଡ଼ି କରେ ଶ୍ରୀକବି ମନୁଷ୍ୟ ମାନ । ମେଇ ଓଡ଼ି
 ମହେଶ୍ଵର ଓଡ଼ିରେ ତାର ହସ । ଶ୍ରୀକବି ତର ଅତିମହ
 ହସ ମାତେ ମୋର । କମା କବି ମହେଶ୍ଵରୀ ନା କବି ମୋର
 କାଳୀମହେ ମହାପୁଷ୍ପ ମହାପୁଷ୍ପ ମହାପୁଷ୍ପ । ଶ୍ରୀକବି ଅନ୍ଧାର
 ଅନି ସିନ୍ଧୁତାର ମାତେ ॥ ଅନ୍ଧାର ମହାପୁଷ୍ପ ମହାପୁଷ୍ପ
 ଚିତ । ମହାପୁଷ୍ପ ଅନ୍ଧାର ମହାପୁଷ୍ପ ମହାପୁଷ୍ପ ॥

ଶ୍ରୀକବିବିଶ୍ଵନାଥ ଶ୍ରୀକବିବିଶ୍ଵନାଥ

ବିକାଶୀ କାଳୀନୀ ମାତ । ମହାପୁଷ୍ପ ମହାପୁଷ୍ପ
 ବଦେ । ଅନ୍ଧାର ମହାପୁଷ୍ପ ମହାପୁଷ୍ପ ମହାପୁଷ୍ପ
 ବଦେ ॥

ଶ୍ରୀକବିବିଶ୍ଵନାଥ ମହାପୁଷ୍ପ ମହାପୁଷ୍ପ ମହାପୁଷ୍ପ । ଆନିକାଳୀନୀ
 ମହାପୁଷ୍ପ ମହାପୁଷ୍ପ ମହାପୁଷ୍ପ ॥ ଆନି ଅତି ଅନ୍ଧାର ମହାପୁଷ୍ପ

মাহি-কামি। নিজহস্তে পরিভ্রম্যেৎ কামী ॥
 বিদ্যাংলি কাবেধাতা কেয়ন আকার। যাহা হৈছে
 বহু মুক্তি জীবের নিদাৱ ॥ অথবা কি বহু তিনি যু
 য়িতে বা পারি। আমার সাক্ষ্যে তাহা বল নহে
 বরী ॥ ১ ॥

ঐতর্য্যবতীগীতাঃ।

শূন্যতাত প্রদক্ষ্যামি যা ম-মার নিবর্তিকা।
 বিদ্যা তস্যাঃ স্বরূপং তে মংক্বেপেন যত
 মতে ॥ ২ ॥

পার্বতী বলেন তন পিতা হিমালয়। তিনি কহ
 যত্নে বিদ্যা তাহা কই ॥ তাহার স্বরূপ বলি
 মংক্বেপ করিয়া। তব প্রতি মহামতি তন মন দিয়া ॥

বুদ্ধি আশ্রয়ে দেহাঙ্কুরতায়িত। পঞ্চক
 অধিতীত চিদাঙ্কুরতায়িত। নিশ্চিত ॥

বুদ্ধি আশ্রয় দেহ আর অহকার। ইন্দ্রিয় হইতে
 পঞ্চক আমি শুদ্ধাকার ॥ দ্বিতীয় বসিত চিদানন্দ

আমি কামি। আমি ইহকাল বিহগতে মাহি আর
 কামী ॥ কেহন হইতে বহু একটা বিশেষ ॥ বিদ্যা

বলি তাহারে শুনহে গিরিবায় ॥ এই বিদ্যা অবি
 দ্যারে করিয়া ক-হার-মুক্তিপদ জীয়েদিয়া যুগার

কামার ॥ ২ ॥

কনির্মিতামূল্য শুদ্ধ জয়নাশাদি বর্জিতঃ।

বুদ্ধাদ্ভুতাদি বহিষ্ঠ নিদানম্ভাষকোমতঃ।। ৫

সকলের আদি জিনি যোগভীন কায়। জয় মৃত্যু
বর্জিত শুদ্ধ মনুষ্য ॥ বুদ্ধিমন অতুল্য আদি
আছে যত। তাহাতে রহিত বহু জ্ঞানম্ভরমত।। ৫।

অনন্তঃ সূত্রাংশনং মনুষ্যাদি লক্ষণঃ। এক

• এবাবিত্তীরশ্চ সর্বদোহ গুণপরঃ।। ৬ ॥

অজ্ঞান প্রভাবিন বনা অভিলাস। নিত্যান্ত
আদি চিহ্ন বিস্তার আশ্রম ॥ সকলের পবানপর
দ্বিতীয়া বহিষ্ঠ। আপনি একাকী কিছু সর্বদোহ
গত ॥ ৬ ॥

সুপ্রকাশেন দেহেনি নভীময়ন যয়লাহিতঃ

ইত্যায়নঃ বরুণপতে গিবিরাজ যয়োদিভঃ।। ৭

প্রকাশ রূপেতে দেহ করে দিশুমান। অই দেহে
দেহি রূপে তিনি যয় যান ॥ আশ্রায় বরুণ এই
উনহিম গিরি। কহিলাম তরুণনে অনেক নাহি
পারি ॥ ৭ ॥

এবং বিচিহ্ন প্রেরিত্যমা জ্ঞানঃ সগমাহিতঃ

অনাঙ্গনি শরীবাদৌশাঙ্গ বুদ্ধিঃ বিবর্তয়েৎ।। ৮

অতএব একচিহ্ন ইহঁরা সর্বময়। সঙ্গাঙ্গিহীকারি
বেক পরমআজার। আশ্রয়নাশাদি বর্জিত আদি

যত । তাহে না করিবে আত্মা বন্ধি মপঙ্কিত । ১ ।

রাগ দ্বেষাদি দামাণাঃ ছেদ্যন্তাহি সা
যতঃ । রাগ দ্বেষাদি দোষোনাঃ মদে যঃ কৰ্ম
সংভবেৎ । ততঃ পুনঃ স স্মৃতিশ্চ তস্যাত্মা
পরিব্রজ্য ১৬ ॥ ৮ ॥

রাগদ্বৈত আদি যত জীয়ে দোষণঃ । তাহার
কারণীভূত অষ্টে বন্ধিম ॥ রাগ আদি দোষোনাঃ হতে
পাপ কৰ্ম হয় । যখন পরিয়া ভেদ ভাণমন কয় ॥
আই পাপ কৰ্ম হইতে পনর্দীন নহ । স্মরণ করয়ে যখন
হলেছে নিমব ॥ এই কাণ পনস্মার বহু দুখ পায় ।
এ কারণ আই স্থান ভা জ্ঞান নিশ্চয় ॥ ৮ ॥

গিনিকটঃ ।

অশুভাক্টে জনতা রাগ দ্বেষাদিঃ শিবে ।

কথং জনৈঃ পবিত্রাত্মা দীক্ষিতঃ সকলহমি । ৯ ।

হিমালয় গনঃ কয় ৯ন শিবে সীতা । রাগ আদি
রিপু অমঙ্গল কলহাত্মা । কি কপতে রাগদ্বৈষ ছাড়ি
যেক নর । তাহা তুমি বল মম প্রতিমহিপার ॥ ৯ ॥

কুরুষি চাপকাবাশ্চ কথং ত্বানহতে জনঃ ।

চেতুরাগশ্চ বিদেহঃ কণঃ সান ভতেভ্যয়োঃ

রাগ আদি রিপু ভারী করে অপকার । ভবে নর
জীব ভারী এক সাহে ভারী ॥ তাহার মধ্যেতে রাগ

যেহ অতিশয় । জগের বাহ্য দেহের যেহ জেন বা না
হয় ॥ ১০ ॥

শ্রীপার্বত্যচাৰ্য্যঃ ।

অপকারঃ কৃতঃ কন্য কামবাণ্ডবিচারয়েৎ
বিচার্য্য মাযে তচ্চিন্দ্রে দেহাত্মনজায়তে । ১১
পার্বত্যী শিতার প্রতি কন্য পত্ন পরে ! অপকার
জীবের কেহা কার কবে ॥ কবিরে বিচার নর সজ্বর
জাহার । বিচার করিলে যেহ না হইবে আর ॥ ১১ ॥

পঞ্চদুঃখাককে দেহো মজ্জাকীর্ণো যত্ত
হয়ঃ । বহিনা দহতে বাপি শিবাত্মো ভক্ত
ভৌতপিবা । তথাপি যো ন জানাতি কোহপ
কামবাণ্ডভিত্তমাবে ॥ ১২ ॥

কলম পরম তেজ অখণ্ড আকাশ । এই পঞ্চ ভুতে
দেহ টেইয়াচে একাশ ॥ বিভানন্দ জীব স্বয়ং ব্রহ্ম
কবতাও । সকল হইতে মৃত্যু নাহিক আকার ॥ বহি
যদি দেহে দেহ শিবা যদি খায় । তথাপি জীবের
কেন কিছু নাহি হয় ॥ এই কপে দেহে জীব জানে
সে বাসর । কিছুই নাহিক দেখে তাব অপকার । ১২ ॥

আকাশদ্বয়ঃ স্বয়ং পূর্ণঃ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ ।

নজায়তে নশরতে নির্লপো নসদুঃখভাক্

বিস্মিতানামে দেহেহপি কার্যকারেহস্য

আয়তে ॥ ১৩ ॥

আজ্ঞা মদাত্তচিহ্নং পৰং অত এবতাব। নিষ্কাম
সুখ সদানন্দে বিএহ তাতার ॥ অসম্ভব জরা আকি
মাতিক তাতার। অগতে নির্বিষ্টকত শোক অপহার
এহ যদি কোন রূপে নষ্ট হৈয়া যায়। অপকার
কদাচ আকাব নাহি যায় ॥ পাঁচে পাঁচ মিশাইলে
হবে পুনর্বার। ইহাতে আত্মা কেব হবে অপ
কার ॥ ১৩ ॥

যথা গৃহস্থবন্ধস্য নতমকুলাপি লকাত্তে ।

গৃহেবদন্ত মাতেনসু গিরিরা জন্তৈশ্চবহি ॥ ১৪ ॥

যেমন আকাত্তে থাকে গৃহেব অস্ত্রবে। গৃহকাহ
হৈলে তার কি করিতে পাবে ॥ তেমনি শরীর যদি
শুণালাদি খায়। জাহাতে জীবেব অপকার নাহি
হয় ॥ ১৪ ॥

হস্তাচচরতে হস্তং চতুষ্টেখানাতে হতঃ ।

স্তাবভৌ ভাবসুদরৌ নারী হস্তি নহনাতে ।

হস্তরূপং বিদিত্ত্বাৎ দেহং ত্যক্তা সুখী

ভবতঃ ॥ ১৫ ॥

আজ্ঞা করে মরে আজ্ঞা ইহা যারামনে। এদই
জনের অস্তিশর ভাঙি মনে ॥ আজ্ঞা অগতের কহা।

শ্রীভগবদ্গীতা

১৩

নিভানন্দ ময় । জীবনের কঁড়ি নচে নহে নহে নাশা
 ছাড় ॥ আচার যকপ এই জান যেনার । তাহার
 নাতিক থাকে নিজ কিসা পর ॥ অতএব সেইজন জান
 হিমালয় । যেযাদিবে ভাগ্য কবি অতি সুখী হয় । ১৫

যেমনল মনোদাপা ছেস সঙ্গাব বহুদর ।

মোক বিদ্য করোঁধেম কুংযদাং পার

বন্ধয়েৎ ॥ ১৬ ॥

হেয় হেতুমনসাপ অতিশয় প্রায় । স সার বহুদর
 ক্ষ জানহ নিশ্চয় ॥ মোক্ষের বাগ্যাত এই ছেস
 মিতেকরে । ততকরে পবিত্রাগ করিসেকত্বারে । ১৬

হিমালয় উবাচ ।

দেহন্যাপি নচেদেহি জীবন্য পদমাশ্রয়ঃ

নাপকারে বিদ্যাক্তঃ ত্রৈলোক্যধামা ভাগি

নো । তৎ কথং জাহতে দুঃখং যৎসাক্ষাৎ

সম্ভবতে ॥ ১৭ ॥

হিমালয় পুনরায় গি বিবাজ প্রেতি । শুন বাণী ঠাকু
 রাণী বলি যগী মতি ॥ দেহের আচার যদি নাহি
 অপকাব্রতবে দেহ জীব দাখভাগী নহে আর ॥
 সার কার মহাভার দাখসার হয় । সার ভার করেহারি
 বচ দুঃখ পার ॥ মুক্তি ইহল প্রাণ গেল বাচিনা হে
 আর । ইহা বলে চকুজলে বক্ষভায়ে তার ॥ ১৭ ॥

শ্রীভগবতী গীতা ।

অন্যোনা কোহরি দেহেনিচ্ছ দুঃখভোগ্য
মহেশ্বরী । যত্নেজ্ঞেহি হাতন যত্নে যদানু
এই ॥ ১৮ ॥

আর কেবা আরে এই দেহ অধিকারী । দুঃখভোগ্য
যদি সেই হবে মহেশ্বরী ॥ যদি তনুজল মোহ
দেহাধিকারি । ইহার বধার্ণ হবে আবার
কহিবে ॥ ১৯ ॥

ঈশ্বারভাবনা :

নিব মন্থ'হি দেহনা নাশুনাইপি পরা-
জনা । উপাশি জীনে নিলোপো মোহিতো
মম মায়ায়া ॥ মন্থাহঃ দুঃখক্ষেতি স্বরমে
ধাতিমনাত্তে ॥ ২০ ॥

ভবানী বহন তাগী ধরান ২০ । জড়নাগি দ
ভাগী দেহ মাহে জাণ ॥ পরশিব এই মীর লিখ ন
সুণে । উপাশি মায়ায় মুক্ত দেহা এই মানে ॥ আ
মুখি কুম্বি আমি আমার স্বজন । আপনি ইহ
মুক্ত মুক্ত করে মন ॥ মমমায়া মহাকায়া হায়া
লীনে । কবপার ইহা তার পক্ষা উপ যাগে ॥ ২১ ॥

অন্যোনা দিগা মায়ায়া জগৎমোহনকারি-
নী । যত্নেজ্ঞেহি মন্থ হাতন মন্থারত

প্রিতঃ । সংসারো জগতঃ তেন তেন বাণ

দেহাদি সংকুল" ॥ ২০

অনাদি অবিদ্যা । সেই মায়াভাল গিরি । বিশ্বক
করয়ে মুক্ত মোহজালে বেরি । "জন্মান্তর আই মায়া
সহ সঙ্গ হয় । দিয়া সঙ্গ করে বন্ধ তরঙ্গ দেখায় ॥
মায়া'র সন্থক হেতু শুন হিমগিরি । অসার সংসার
ভাল হয় অতি দারি ॥ রাগ দ্বেষ আদি মায়েই
আছে বস্তুমান ॥ মায়াবশে কামদোহে জীবে বেশ
দান ॥ ২০ ॥

আজ্ঞাবলি কৃত্ত মনঃ পরি গুহ মজামতে ।

তৎ কৃত্তানং শতান্ কামান্ সংসারে বস্তুতে

বশঃ ॥ ২১ ॥

আজ্ঞার আঁপন দেহ মন অনুমতি । গ্রহণ করিয়া
তারে আঁক করে রুতি ॥ মম কৃত্ত শত শত আছে
শত কাম । মায়াশ্রিত হন রক্ত তাহে আজ্ঞারাম ॥
মায়া'র অংশক ভোগ ভোগে আনমনা । মায়াবশে
কামে জাশেনা জানে আপনা ॥ এইরূপ মায়া কুপ
বিবর্ষ সংসারে । পড়ে নর মহীধর মায়া'কলে গুরে ॥

বিশুদ্ধ ক্ষতিকে । যদ্বদন্ত পুণ্য সমীপতঃ ।

তত্ত্ববর্ণ যুতো ভাতিবহু তানতি রক্তনঃ ॥

সুখীন্দ্রিয়াদি মানীপস দাতীহোপি তথা
গতিঃ ॥ ২২ ॥

বক্তৃপুণ্য কাছে যদি শীতক শুভসাব । পুষ্কপত
আভাষিত রক্তবর্ণ হয় তার ॥ নহুত যেমন শুভসাব
রতময় । সজ্জি দৈতনা সজ্জ নাথ আপনি সটোর ॥
তেমনি আশাব এই সংসার আশাস । বুদ্ধ্যাদি
নিকটে আনি হয় জরীনাথ ॥ বহুতঃ পবন তিনি শুভ
সহকার । নিত্যানন্দ জনা সুখী আতি শান্তিকর ॥ ২১

মনোবুদ্ধিরহংকারো জীবস্য সহ কারিণঃ ।

সকল বশভূতঃ কলভোক্তারু এতত্ত ॥ ২৩

মন বুদ্ধি অহংকার যত মায়াগারী । জীবের নিক-
টে আছে হৈয়া সহকারী ॥ আপনার করে কয়
জীবকে ভুলায় । কথবশে তারে শেষে কল ভাগী
হয় ॥ ২৩ ॥

সকলবিষয়িকং ভীত জুগল কুংখং যেনহা ।

সকলভুজতে নাস্তা নিলোপঃ এতদ্রব্যঃ ॥ ২৪ ॥

সকলবিষয় মুখং দুঃখ আদি যত । মন বুদ্ধি অহ-
কার আদি ভীতের ত ॥ বিষয়ে নির্মল জীব অগ-
তের ক্ষু । অহং আশার পিতা ভোগ নাহি
কত ॥ ২৪ ॥

সচ্চিদানে পুনঃ পূর্ববাসনা মানসৈঃ সহ ।

দায়িত্বে জীব অবস্থিতিভাজন সৎকল্পঃ ॥ ২৫ ॥
 নিকটকালে কৰ্মফলে জীব পুনর্জন্ম । পূর্বেব বাস
 সহ বহে দেহভার । প্রলয় পর্যাঙ্ক সেই আকা শুদ্ধ
 ায় । বারম্বার গতায়ত্ত কৰ্মদোষে পায় ॥ ২৫ ॥

ততোজ্ঞান বিচারেন ভক্ত্যভ্যাসঃ বিচ-
 ক্ষণঃ ॥ সুখীভবেন্দ্রহারাজ ইকানিত্যোপ
 পত্তিবা ॥ ২৬ ॥

বিচার করিয়া ভক্ত্য করে বিচক্ষণ । মোহভাগ কবি
 কবে ব্রহ্ম আলাপন ॥ ভাল মন্দ পথে জীব বিরে-
 ক্ষক ইহয়া । সুখী হয় হিমালয় গন্ধি হারাইয়া ॥

দেহমূলো মনস্তাপো দেহঃ সৎসার কারণঃ ।

দেহঃ কয় সমুৎপন্ন কৰ্মচ দ্বিবিধঃ মতঃ ॥

দেহহেতু মনস্তাপ পায় লোক সত্ত । সংসার কাবণ
 দেহ বেদে অনন্ত ॥ দেহের কাবণ কৰ্মই হয় ।
 এই কৰ্ম সত্তে জীব মুক্তিভাগী নয় ॥ ২৭ ॥

পাপং পুণ্যঞ্চ ব্রাহ্মণ্য তয়োর্ব্য শানিনা

বতঃ । মেহিনঃ সুখ দুঃখং স্যাৎ দশাভ্যং দিন

রমজ্জিবৎ ॥ ২৮ ॥

পাপ আর পুণ্যরূপ কৰ্ম দুই গিরি । দুই অংশ
 অনুসারে জীব দেহধরি ॥ সুখ দুঃখ দুয়ের করয়ে
 অনুভব । দিব্যারামি যেমন অলঙ্কার গতি সব ॥ ২৮ ॥

স্বর্গাদি কামঃ কত্বা পি পুণ্যং কৰ্ম বিধা

নতঃ । প্রাপ্য স্বর্গং পতত্যামৃতমুখঃ কৰ্ম

প্রচেদিতঃ ॥ ২৯ ॥

স্বর্গাদি কামনা করে পুণ্য কৰ্ম করে : অপথ্য
তপো হোম দিগি অনুসারে : স্বর্গ পাইয়া সুখী হয়ে
পুন ভূমিতলে । পড়ে নর মম্বর কামনা কৰ্ম ফলে ॥ ২৯ ॥

তস্মাৎ সৎসজ্জতিং কৃৎবা দিগামান পবায়ুগ :

বিমুক্ত সঙ্গঃ পবনঃ সূর্যমিচ্ছতি চক্ৰণঃ ॥ ৩০ ॥

সেই হেতু সাধু সজ্জ করিবেক নর । ব্রহ্মক্ষার আভা
সেতে হইবে তৎপর ॥ কুমঙ্গ ক ভবিলে ভঙ্গ মুখ নঙ্গ
পাবে । কলসঙ্গ দিবচক ক্রমেতে ছাড়িবে ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীমহাভাগবতে মহাপুরাণে শ্রীভগবতগীতা
সুপনিষৎ যজ্ঞ বিদ্যায়াম যোগশাস্ত্রে বোধশো-
ধায়াঃ ॥ ১৬

মহাভাগবত নাম ৫ মহাপুরাণ । উপনিষৎ যোগ
শাস্ত্রে যাছে বর্তমান ॥ তাহাতে আছয়ে বিদ্যা
ভগবতগীতা । সমাপ্ত মোক্ষশাখায় তার শ্রব
পিতা ॥ হলাহল কলমল করে নার গলে । পড়ে কল
লমিতালি যার পদতলে ॥ হব দাস মন আশ জাশ
নাশ পায় । ভবভয় নাশহর ভাবিলেক যায় ॥ কালী
পাদপদ্মবদন মন অনিষ্ট হয় । লুটায় বনের মধু প্রবে

শীতগুরুদেবী গীতা ।

৩৯

করিয়া ॥ গাইবন্ত পাবিলে মধু মায়াবধু নাহি ৷
মধু নাশাকিলে মধু নিবন্ত পাবে ॥ অজ্ঞান পান
মধু মধু হই মন ৷ অমি দীন মতিহীন নাতি মন
কন ॥ বিজ্ঞান মন হই মন মন মন ৷ তুমি মন মন
এক কারিছ কি তার ॥

হিমালয় উবাচ ।

• দূঃখমা কাবণে দেহঃ পঞ্চভূতাকরঃ শিরে ৷
ভূতবিরহে দেহী ন দূঃখঃ পরিশ্রুতে ॥
মোহনঃ সৎসারঃ ত মাতিঃ কণঃ দেহো নহে
হরী ৷ ক্লীণপূনঃ কণঃ জীবে ৷ জায়তে চ
পুণ্ড্রবি ৷ তনুহি বিহরে নাতি যদিহে মন
নহে ৷ ১ ৷

হিমালয় কহু শিরে শুন গোবচন ! অনগ্রহ মোরে
গদি করিছ এখন ৷ তবে এই প্রপ মোর বিস্তার করিয়া
শীতগতি মমপ্রতি বল হরপ্রিয়া ॥ দূঃখের কারণ
দেহ পঞ্চভূতময় ৷ তবে কেন তাহার বিরহে দূঃখ হয়
কিহুপে উৎপন্ন দেহ হয় হরপ্রিয়া ৷ ক্লীণপূনো কেন
জীব ধরে পুনঃ কায়া ॥

শীপার্কভাষ্য ।

কিতিকলং তথাভেদে বাসুরাকশমেবচ ।
একঃ পুণ্ড্রিরাহে দেহোয়ং পঞ্চভৌতিকঃ ৷